



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS

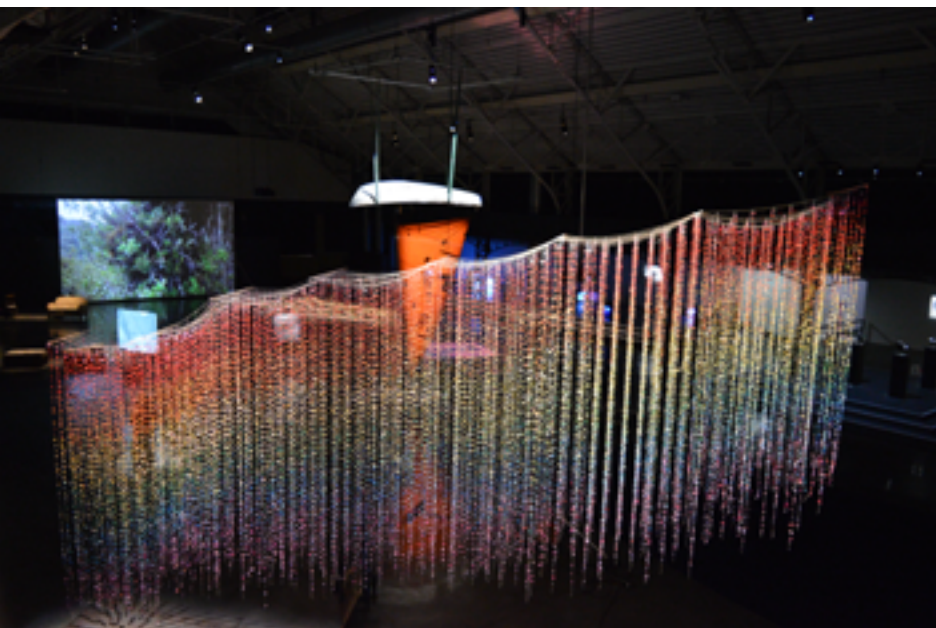
en co-production avec Pinault
Collection

jusque ——— là

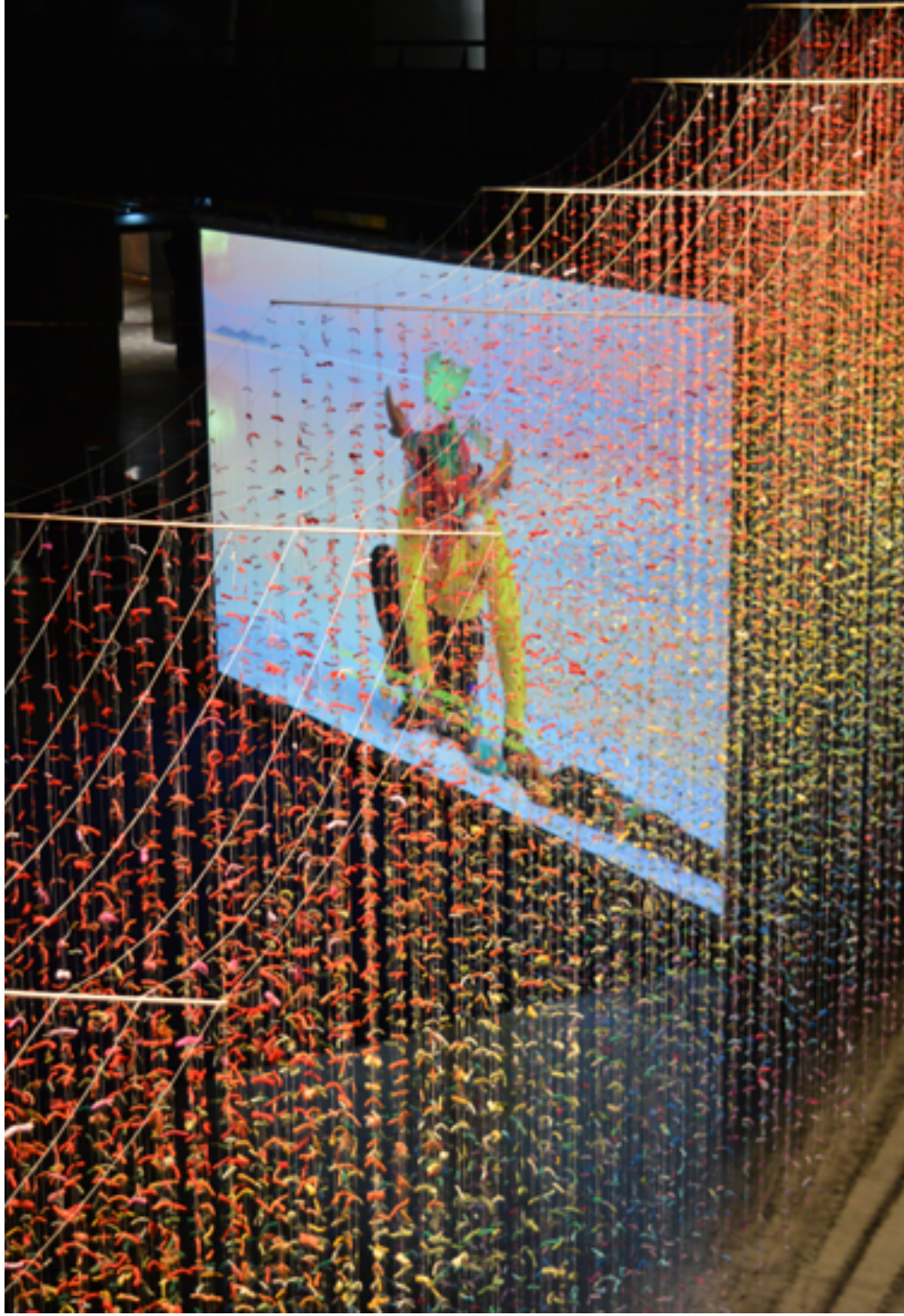
Du 4 février au 30 avril 2022

PROGRAMME *DES ACTIVITÉS*

GROUPES & *SCOLAIRES*



▼ *Crocus Sativus, la fleur du bonheur*, Guillaume Barth, 2021



4	EXPOSITION JUSQUE-LÀ
6	LES VISITES GUIDÉES
8	LES ATELIERS EN LIEN AVEC L'EXPO
16	ATELIERS PHOTOGRAPHIE
18	ATELIERS VIDÉO
20	MODALITÉS DE RÉSERVATION
22	À PROPOS DU PASS SANITAIRE
23	QUELQUES CONSIGNES

JUSQUE-LÀ

DU 4 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2022

Cette exposition, une co-production **Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains** et de **Pinault Collection**, interroge la façon dont les artistes abordent, explorent, s'approprient la question essentielle de la traversée, métaphore de l'évolution de notre humanité. Elle montre les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure où nous envisageons l'avenir de l'humanité.

Le titre de l'exposition Jusque-là fait référence à une œuvre de l'artiste chilien Enrique Ramírez, diplômé du Fresnoy – Studio national en 2009, accueilli dans la résidence d'artistes de Pinault Collection à Lens en 2020 – 2021 et associé à la conception de l'exposition.

L'accrochage propose un dialogue entre les œuvres d'**Enrique Ramírez** et un choix d'œuvres de dix artistes de la Collection Pinault : **Lucas Arruda, Yael Bartana, Nina Canell, Latifa Echakhch, Vidya Gastaldon, Jean-Luc Moulène, Antoni Muntadas, Paulo Nazareth, Daniel Steegmann Mangrané, Danh Vo.**

L'exposition propose un point de vue,

une expérience. Elle révèle les préoccupations des artistes qui traversent les frontières pour aborder des questions plus universelles en s'appuyant sur leurs souvenirs personnels autant que sur l'Histoire, les témoignages politiques, l'incarnation des mouvements politiques transnationaux, les déplacements des populations, et l'effacement des frontières entre l'humain, l'animal, le végétal, les cycles de la vie vers la mort. Se dessine ainsi un territoire biopolitique, une nouvelle frontière, mêlant désir, poésie, mémoire et espoir. Décloisonnés pour cette exposition, mis à nu, les espaces du Fresnoy invitent à la traversée.

Les œuvres ont-elles le pouvoir de modifier, en les déplaçant, nos points de vue sur le monde contemporain ? Cette exposition est une réflexion sur l'acte créateur et son sens politique. Faire œuvre, c'est laisser une trace dans le temps, comme dans l'espace – histoire et géographie, philosophie, éthique et politique, mêlés.

COMMISSAIRES:

Caroline Bourgeois, Pascale Pronnier, Enrique Ramírez

SCÉNOGRAPHE:

Christophe Boulanger



Auto-retrato, Enrique Ramirez, 2016



Un hombre que camina, Enrique Ramirez, 2011-2014



A declaration, Yael Bartana, 2006

LES VISITES

L'exposition est ouverte au public du mercredi au dimanche de 14h à 19h, mais des créneaux supplémentaires sont ouverts pour les groupes.

Voir détail page 20.

Réservation par mail uniquement :
service-educatif@lefresnoy.net

PROMENADE DANS L'EXPOSITION

Durée : 45min / Tarif : 45 euros/groupe
Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un.e guide. 15 participants maximum par groupe.

CYCLES 1 & 2

VISITE GUIDÉE

Durée : 1h / Tarif : 45 euros/groupe
Accompagné d'un.e guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 15 participants maximum par groupe.

CYCLE 3
COLLÈGE
LYCÉE

VISITE LIBRE

Durée : libre / Tarif : mineurs : gratuit - adultes : 1.5 euros par personne.

Une visite de l'exposition de façon autonome sans guide. Il est recommandé de constituer des petits sous-groupes encadrés par un responsable (idéalement, un pour 7 élèves maximum). Les élèves sont à tout moment de la visite sous la responsabilité des accompagnateurs.

À noter : Même dans le cas d'une visite libre en groupe, la réservation est obligatoire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe ainsi que son effectif.

VISITES ENSEIGNANTS ET PROFESSIONNELS DES SECTEURS SOCIO-ÉDUCATIFS

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

- Mercredi 23 février à 14h30
- Jeudi 24 février à 12h30
- Mercredi 2 mars à 14h30

Retrouvez le dossier pédagogique sur le site du Fresnoy :

<http://www.lefresnoy.net>

VISITE-JEU

VISITE OBLIQUE

CYCLE 2

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉE

A mi-chemin entre jeu et visite guidée, cette activité invite à découvrir les œuvres de l'exposition au moyen de cartes appelées **Questions obliques**. Ces cartes posent des questions qui poussent le spectateur à s'interroger et à verbaliser son ressenti et ses émotions face à une œuvre.

« Où est le centre ? », « Quelle durée cela t'évoque-t-il (en secondes, minutes, heures, semaines, mois, années ou siècles) ? », « Si tu devais ajouter quelque chose, ce serait quoi ? ». Autant d'interrogations amenant à une réflexion sensible face aux expériences de l'exposition.

Accompagné.e.s par un.e guide, les participant.e.s seront ainsi invité.e.s par petits groupes à formuler collectivement une réponse à la question inscrite sur la carte tirée, avant un temps d'échange.

Une expérience de visite originale, qui place le ressenti des participant.e.s au premier plan, et qui peut constituer une première approche de l'exposition, avant une visite, guidée ou libre.



Questions obliques est un jeu de carte créé par l'auteur-poète Frédéric Forté, et produit par la Kunststhalte Mulhouse.

TARIF
30 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE
30 MIN

LES ATELIERS

DE JUSQUE-LÀ

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres exposées, ou découlant de façon plus générale de la pratique et de l'univers des artistes.

Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie numérique ou argentique, écriture, son, vidéo, etc.).

Les ateliers peuvent être proposés toute la semaine.

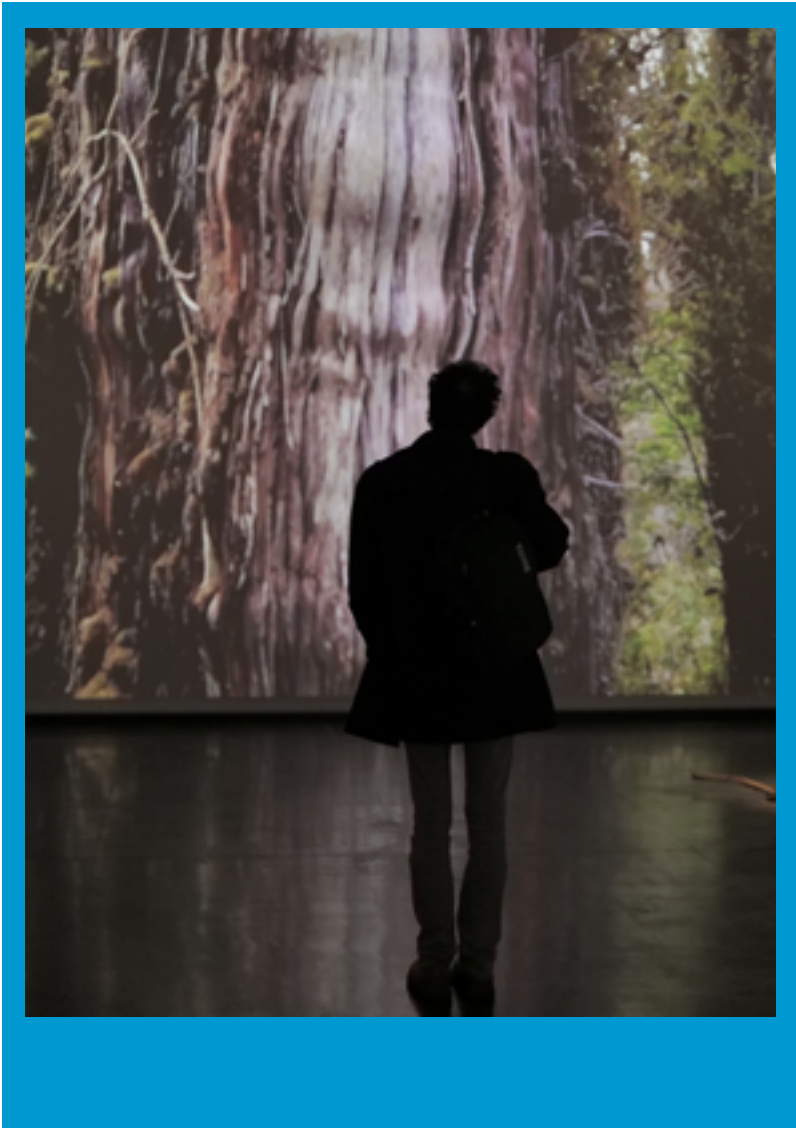
Voir page 20 pour plus d'informations.

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite complète de l'exposition, mais il est possible de combiner visite et atelier sur une demi-journée, si c'est votre souhait, merci de le préciser lors de votre réservation.

Réservation par mail uniquement :
service-educatif@lefresnoy.net



Atelier Se projeter dans le visible
animé par Lucien Bitaux, 2021



DU 21 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2022

ANIMÉ PAR L'ARTISTE FREDJ MOUSSA

À partir de l'observation des œuvres de l'exposition *Jusque-là*, les élèves seront invité.e.s à créer des paysages, à partir de la technique photographique du cyanotype. L'atelier propose une réflexion sur la perception du soleil et l'utilisation de la lumière comme d'une matière à part entière, qui vient révéler les images, qui apparaissent comme des mirages.

À partir d'éléments naturels (plantes séchées, rochers) et de figures fantastiques en papier découpé, les élèves seront invités à composer des images qui donneront lieu à des tirages photographiques d'un bleu profond, qui doivent ensuite être nettoyée dans l'eau pour pouvoir être conservées.

Les élèves repartiront avec leur tirage.



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

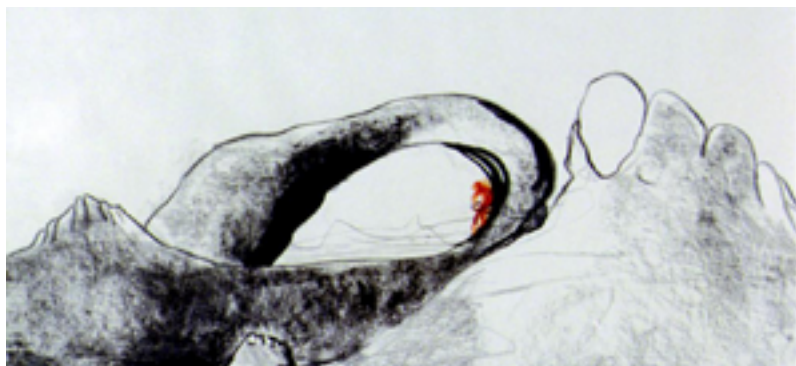
DU 21 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2022

ANIMÉ PAR L'ARTISTE JULIA BORDERIE

La traversée et les notions de création, d'effacement et de transformation qui l'accompagne, sont au centre de l'exposition. En puisant dans l'imaginaire et la mémoire de chacun, nous explorerons ces notions via le médium de l'animation en stop-motion, une technique d'animation image par image.

mouvement pour faire apparaître et se métamorphoser un territoire vécu ou imaginé. En choisissant parmi plusieurs médiums (dessin acquareux - encre, eau, ou sec - fusain, craie, pâte à modeler ou encore papiers découpés, les participants travailleront par petits groupes à la fabrication de ces mondes animés.

En compagnie de l'artiste Julia Borderie, dessinez ou sculptez une trajectoire, une traversée, des matières et des formes en



**TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE**

**15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE**

**DURÉE DE
L'ATELIER
2H**

ATELIER

UN MONDE

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉE

DU 21 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2022

ANIMÉ PAR L'ARTISTE JULIAN GARCIA LONG

En relation avec les thèmes de la migration, de la mobilité et du rapport entre l'humain et le végétal, présents tant dans l'exposition que dans le travail de l'artiste Julián García Long, nous travaillerons autour de l'idée de la migration des plantes en lien avec la colonisation et la construction du paysage.

Après avoir réfléchi à la façon dont les paysages perçus comme naturels sont en réalité façonnés par l'homme, les participants réaliseront un paysage imaginé sous forme de collage à partir d'images de différentes plantes autoch-

tones ou exotiques, qui seront cousues avec du fil à broder sur des paysages de la région. Les paysages seront découpés sous formes de fragments, à assembler pour former un panorama collectif.

Les participants réaliseront ensuite une bombe à graine à partir d'argile, de compost et des graines des plantes de leur paysage imaginaire.

Ce paysage potentiel, à faire germer, pourra ensuite être plantée à l'endroit où vous souhaitez que les plantes poussent (terrains vagues, jardins urbains, cour de l'école, pot, etc).



^ Rosana Shojjett,
Los continentes, Seix Barral, 1965

TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

TRAVERSÉESCOLLÈGE
LYCÉE**DU 21 MARS AU 30 AVRIL 2022****ANIMÉ PAR L'ARTISTE BIANCA DA COSTA**

Mettant en relation le corps et l'espace, l'atelier commence par l'observation de quelques œuvres de l'exposition, dans laquelle cartographie, poésie et objets évoquent le voyage et le passage.

Les élèves seront amenés à s'interroger sur les transformations d'un territoire, la disparition des ressources, les notions de frontières, de déplacement, de barrière, et à envisager l'espace comme zone de sensibilité, de traversée et de relation.

À partir de matériaux simples tels que craie, scotch, laine, carton, coton, les participants seront invités à tracer des compositions organiques ou géométriques au sol, devenu un espace de jeu, un voyage cartographique qui se compose, se transforme et se décompose. Ces espaces seront ensuite traversés par les corps, via l'utilisation de caméras en tant qu'extension et documentation de cette expérience entre représentation graphique et performance.

Performance d'Enrique Ramirez
à Saint-Nazaire



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

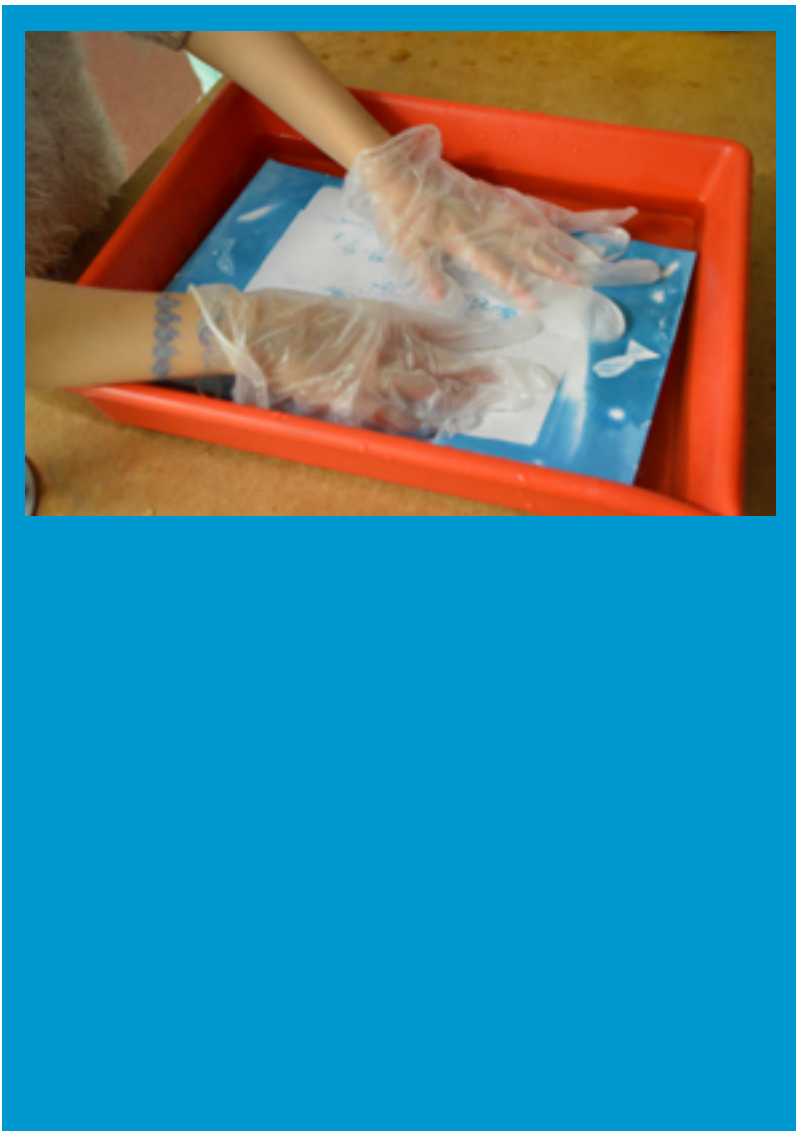
DURÉE DE
L'ATELIER
2H

UN LIEU DE PRODUCTION

Établissement de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image, du son et des nouvelles technologies. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités qui permettront aux élèves de découvrir les coulisses de fabrication d'une image, fixe ou en mouvement. Ces ateliers sont proposés tout au long de l'année, y compris en dehors des périodes d'exposition.

Nous consulter pour fixer une date :
service-educatif@lefresnoy.net





ATELIER

ATELIER COLLAGE ET PHOTOGRAMME

CYCLE 3

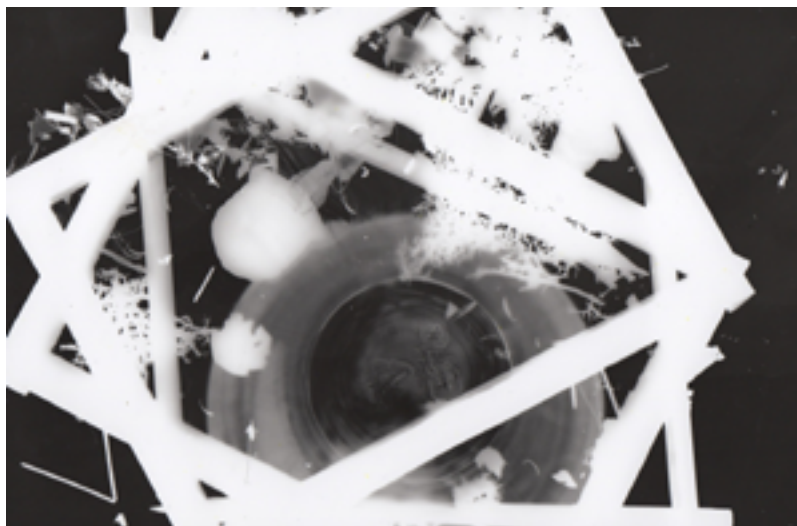
COLLÈGE
LYCÉE

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets ou des papiers découpés sur une surface photosensible exposée à la lumière. Le papier photo est ensuite développé, dévoilant l'empreinte des formes. Les participants seront invités à réaliser une composition à partir de papier découpé et d'objets, dont la silhouette sera fixée sur le papier. Cette technique simple permet d'initier les participants au processus de développement photographique. Un atelier pratique et ludique en 2 heures pour s'initier au développement en chambre noire.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H



^ Photogramme réalisé lors
d'un atelier

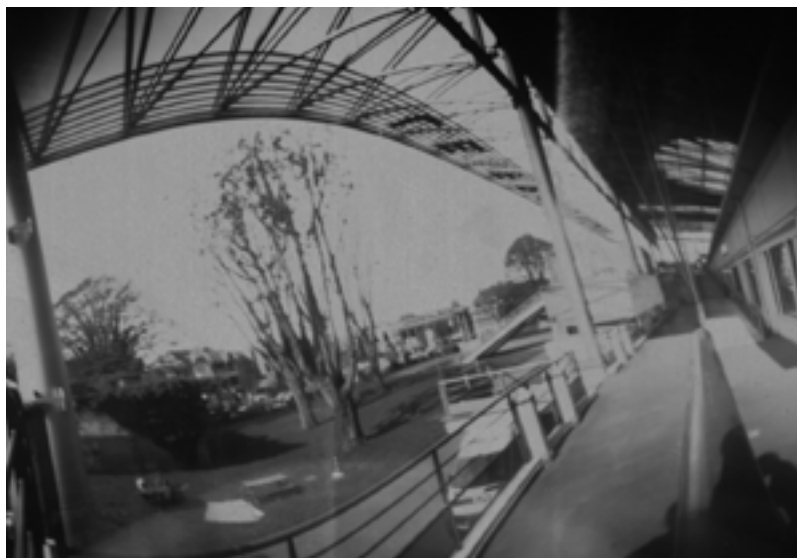
ATELIER

ATELIER STÉNOPÉ

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉE

Cette activité propose une découverte de la photographie argentine par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de produire des images à partir d'un appareil photo fait main et de papier photosensible. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photographique et de créer des images étonnantes. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés en chambre noire.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPEDURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

ATELIER STOP-MOTIONCOLLÈGE
LYCÉE

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Des formes de papier colorées s'animent comme par magie, un participant se transforme en oiseau de papier ou nage sous les mers..... Dans cet atelier, venez vous initiez à l'animation image par image, le stop-motion. Un appareil photographique fixé au plafond permettra d'expérimenter et d'animer de nombreux objets sans se soucier de la gravité !

Les participants découvriront les secrets de fabrication des films d'animation et participeront activement à la réalisation de leur premier film animé.

**TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE****15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE****DURÉE DE
L'ATELIER
2H**

ATELIER

ATELIER INITIATION AU MONTAGE VIDÉO

COLLÈGE
LYCÉE

Gros plan, raccord, générique, flashback, séquence, scénario, etc. Si ces termes ne vous disent rien, venez participez à l'initiation au montage ! Écrivez un court scénario à partir des images proposées, puis donnez vie à cette histoire en assemblant les différents plans extraits de films produits au Fresnoy pour réaliser votre histoire. En se concentrant sur l'étape du montage, cette initiation permettra d'appréhender les bases du montage vidéo tout en faisant appel à son imagination pour recréer un récit à partir des plans proposés.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H30



MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse service-educatif@lefresnoy.net en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, les coordonnées de votre structure, un numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Pour une visite libre en groupe, une réservation est nécessaire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de l'activité. Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée. Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

La facture des activités vous sera remise à l'accueil le jour de votre visite. Celle-ci pourra être réglée le jour-même par chèque, liquide ou carte bleue ou réglée par la suite par chèque ou virement.

CONTACT

Responsable du service éducatif :

Lucie Ménard / service-educatif@lefresnoy.net

Assistante service éducatif :

Eloïse Martel / service-educatif@lefresnoy.net

Professeur missionné :

Olivier Manidren / olivier.Manidren@ac-lille.fr

A PROPOS DU PASS SANITAIRE/VACCINAL

Le pass n'est pas requis lorsque la sortie en groupe s'effectue sur un créneau horaire dédié aux groupes scolaires et dans un espace dédié.

Pour les visites guidées des expositions et les ateliers en lien avec l'exposition :

Le pass ne sera demandé que si la visite est programmée sur les horaires d'ouverture au public, qui sont du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Le pass n'est donc pas requis pour des visites sur les créneaux suivants :

- tous les lundis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- tous les mardis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- tous les jeudis et vendredis matin de 9h30 à 12h30

Pour les ateliers photo et vidéo qui ne font pas partie des activités en lien avec l'exposition :

Le pass sanitaire n'est pas requis, les ateliers peuvent être programmés du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

QUELQUES CONSIGNES

Pour la sécurité de tous, merci de respecter les consignes suivantes lors de votre visite au Fresnoy :

- À votre arrivée au Fresnoy : le groupe reste à l'extérieur le temps que le ou la responsable du groupe se présente à l'accueil pour s'annoncer, donner l'effectif du groupe et récupérer la facture
- Le groupe sera accueilli par un membre de l'équipe qui accompagnera le groupe.
- Toutes les personnes assistant à une activité pratique doivent se laver les mains avec du gel hydroalcoolique à l'entrée et à la sortie de la salle d'atelier
- Les accompagnateurs doivent être présents auprès du groupe à tout moment
- Accès aux sanitaires par petits groupes dans le calme

Merci et bonne visite !



EXPOSITIONS VISITES ATELIERS

CONTACT

SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF

SERVICE-EDUCATIF@LEFRESNOY.NET

WWW.LEFRESNOY.NET



LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS