

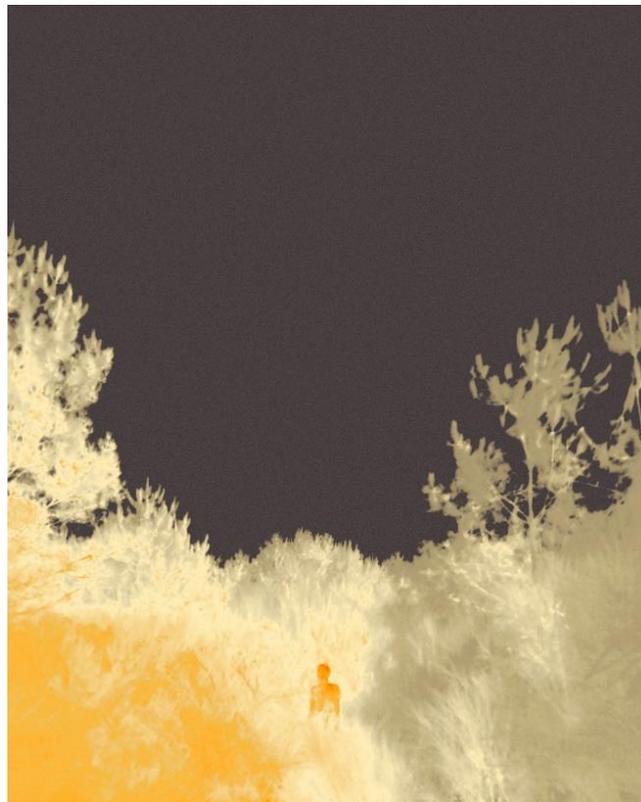
Journée mondiale de la philosophie 2022

16, 17, 18 novembre 2022

Colloque

“L’HUMAIN QUI VIENT”

UNESCO - SECTEUR DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS



SMITH, "Désidération (Année 2666)", 2020-2022
Courtesy Galerie Christophe Gaillard x Planches Contact
@traumsmith

Pour célébrer la Journée mondiale de la philosophie 2022, l’UNESCO et Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, en partenariat avec Les Rencontres Philosophiques de Monaco, organisent, du 16 au 18 novembre 2022, au siège de l’UNESCO, à Paris, un colloque et une exposition sur le thème « L’humain qui vient ».

Dans un monde hyper-technologisé, le concept d'humain est en constante évolution. *Qu'appelons-nous humain aujourd'hui ? Que continuons-nous d'appeler humain malgré l'évolution historique évidente et l'avenir incertain auquel nous sommes confrontés ? Assistons-nous à une transfiguration si radicale que la définition traditionnelle de l'humain se voit questionnée et dépassée ? Comment envisager les figures de l'humain à venir ?*

Le groupe de recherche « L'humain qui vient », fondé au Fresnoy – Studio national des arts contemporains en 2019 et dirigé par Alain Fleischer (Le Fresnoy – Studio national), Olivier Perriquet (Le Fresnoy– Studio national) et Raphael Zagury-Orly (Institut catholique de Paris, Collège International de Philosophie, Les Rencontres philosophiques de Monaco), en partenariat avec le CRAL à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, le LASCO IdeaLab de l'Institut Mines-Télécom, School of Philosophy Penn State University (USA), l'Université Catholique de Lille, l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Les Rencontres philosophiques de Monaco, la Fondation pour l'innovation politique (SciencesPo), conduit depuis plus de trois ans des séminaires et des conférences, des ateliers et des rencontres académiques interdisciplinaires sur la question fondamentale de l'avenir de l'humain au regard des avancées technologiques, scientifiques et socio-politiques contemporaines.

Il paraît capital, sur une question aussi importante, de rassembler des champs variés de la connaissance, afin d'apporter un éclairage multi-disciplinaire et multi-culturel, une dimension que l'UNESCO pouvait idéalement favoriser.

Qu'appelons-nous aujourd'hui l'humain ?

« L'humain » a toujours été défini à partir de son évolution et de son devenir historique propre. Mais notre contemporanéité lui a-t-elle infligé un bouleversement tel qu'il, « l'humain », déborde et dépasse son devenir historique lui-même ? Autrement dit, nous tenons-nous aujourd'hui devant une métamorphose, un « point d'inflexion », où « l'humain » se voit radicalement transformé et porté vers un autre que lui-même – tout autre que la définition, la détermination, l'identité déployées dans et par son histoire propre ? Assistons-nous aujourd'hui à une transfiguration telle que la distinction traditionnelle entre l'être et le devenir de l'humanité se voit résolument surpassée ? La figure de « l'humain qui vient » excède-t-elle – et en quel sens ? – la détermination essentialiste et humaniste de l'humain ? Comment se confronter aujourd'hui à cette figure inédite de l'humain qui vient ? N'aurons-nous pas affaire à une multiplicité de figures de l'humain qui vient ?

C'est là une exigence à la fois politique et philosophique, certains y ajouteraient un devoir éthique : penser en direction de ces manifestations inédites de l'humain et ainsi des humanités. Depuis quel lieu et à partir de quelle loi pouvons-nous incarner cette exigence philosophique et politique ? Comment cette profonde altération de l'humain modifiera-t-elle notre pensée et quelles seront les conséquences politiques de cette mutation dans l'histoire de l'humanité ? Ces questions philosophiques, politiques, éthiques sont également centrales aux travaux d'artistes, d'écrivains, de cinéastes et d'architectes. Leurs approches différentes, leur façon singulière de penser en images, et de réfléchir les lieux et les espaces de l'expérience, ouvrent un regard complémentaire sur notre contemporanéité.

EXPOSITION

Pendant toute la durée du colloque, une exposition sera présentée en salle Miró, elle rassemblera les œuvres photographiques de Hugo Deverchère, Stéphanie Roland et SMITH, ainsi que les films de Moufouli Bello, Emanuele Coccia, Fernando Colin Roque, Bianca Dacosta, Nicolas Gourault, Louis Henderson, OV, Momoko Seto, Hadrien Tequi, Yuyan Wang, Agata Wiczorek, produits par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

PROGRAMME

Mercredi 16 novembre

10h-11h

Discours d'ouverture

Audrey Azoulay, Directrice Générale, UNESCO (message vidéo)

Charlotte Casiraghi, Présidente, Les Rencontres philosophiques de Monaco

Gabriela Ramos, Sous-Directrice Générale pour les Sciences humaines et sociales, UNESCO

Alain Fleischer, Directeur, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains,

co-fondateur du Groupe de recherche « L'humain qui vient »,

Raphael Zagury-Orly, Philosophe, co-fondateur du Groupe de recherche « L'humain qui vient »

Olivier Perriquet - France - Artiste et scientifique, co-fondateur du Groupe de recherche « L'humain qui vient ».

11h-13h

I. Humains et non-humains

Modératrice : Pauline Palma - France - Secteur des Sciences humaines et sociales, UNESCO

Gabriela Ramos - Mexique - Sous-Directrice Générale pour les Sciences humaines et sociales, UNESCO

Joffrey Becker - France- docteur en anthropologie sociale et ethnologie de l'EHESS, chercheur affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale

Pierre Cassou-Noguès - France - Philosophe et écrivain, professeur à l'université Paris-VIII, coéditeur de la revue SubStance

Olivier Perriquet, Artiste et scientifique, co-fondateur du Groupe de recherche « L'humain qui vient ».

13h-14h30 pause déjeuner

14h30-16h30

II. Après le colonialisme

Modérateur : **Martial Zebeling** - Cameroun - Réseau Histoire générale de l'Afrique, UNESCO

Paulin Ismard - France - Historien spécialiste de l'Antiquité

Sarah Mazouz - Tunisie - Sociologue, Centre national de recherche scientifique CNRS

Hourya Bentouhami - France - Philosophe, spécialiste de la philosophie politique et

enseignante-chercheuse à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès

Achille Mbembé - Cameroun - Historien, politologue et professeur d'université

Pause de 30 min

17h-19h

III. Fictions de l'humain qui vient

Modératrice : **Camille Guinet** - France - Secteur des Sciences humaines et sociales, UNESCO

Alain Damasio - France - Écrivain et typographe de science-fiction et de fantasy,

Grand prix de l'imaginaire 2006 et 2020

Alexandre Gefen - France - Directeur de recherche au CNRS, critique littéraire

Maylis de Kerangal - France - Écrivaine, lauréate du prix Médicis 2010 pour son roman *Naissance d'un pont*

20h - 22h

Soirée projection (salle cinéma)

De Humani Corporis Fabrica, par Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

En présence de Verena Paravel

--

Jeudi 17 novembre

9h30-11h

IV. L'anthropologie qui vient

Modérateur : **Juan Carmach** - Chili - Secteur des Sciences humaines et sociales, UNESCO

Ivan Alechine - Belgique - Poète et romancier

Tim Ingold - Royaume-Uni - Anthropologue, Université d'Aberdeen

Malini Sur - Inde - Anthropologue environnemental et socioculturel, maître de conférences en anthropologie à la Western Sydney University (online)

Pause de 30 min

11h30-13h

V. La question de la technique

Modératrice : Anna Longo - France - Philosophe, Collège International de philosophie

Yuk Hui - Chine - Philosophe et professeur, ingénieur informaticien à l'Université de Hong Kong et philosophe au Goldsmiths College de Londres, membre du jury du Prix Berggruen de Philosophie et Culture, initiateur du Réseau de Recherche Philosophie et Technologie. (Article à paraître dans le Courrier de l'UNESCO de novembre)

Nicolas Nova - Suisse/France - Socio-anthropologue, chercheur, professeur associé à la Haute École d'art et de design de Genève

Maël Montévil - France - Chercheur CNRS en biologie / biologie de synthèse

13h - 14h30 : pause déjeuner

14h30-16h30

VI. Le genre à venir

Modératrice : Garance Sarlat, - France - Secteur des Sciences Sociales et Humaines de l'UNESCO

Maria Lucia Rivera Sanin - Colombie - Docteur en philosophie, professeure chercheuse au département de bioéthique de l'Université El Bosque, Colombie, membre du réseau latino-américain de femmes philosophes (REDDEM)

Laurie Laufer - France - Professeure à l'Université de Paris Cité et directrice du Centre de recherche en psychanalyse, médecine et société (CRPMS)

SMITH - France - Photographe, cinéaste et plasticien, diplômé du Fresnoy - Studio national

Taous Dahmani - Algérie/France - Historienne de l'art, écrivaine et commissaire d'exposition, spécialisée dans la photographie

Pause de 30 min

17h-19h

VII. La psychanalyse à venir

Modérateur : Stéphane Habib - France - Psychanalyste et philosophe

Stéphane Habib - France - Psychanalyste et philosophe, membre de l'Institut de psychanalyse de l'hôpital Sainte-Anne, Paris

Sophie Mendelsohn - France - Psychanalyste

Silvia Lippi - Italie - Psychanalyste, docteur en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne (EPS Barthélémy Durand),

Patricia Janody - France - Psychiatre, psychanalyste, écrivaine

20h

Spectacle de danse philosophique (Salle I) (1h30)

Créé par une jeune compagnie d'artistes, "Le Bal des Philosophes" est un spectacle de danse poétique alliant son, vidéo et lumière. Inspiré par 7 philosophes, il nous plonge dans les mouvements de pensée

d'Héraclite, Platon, Descartes, Hegel, Nietzsche, Merleau-Ponty et Simondon, sous la forme de 7 tableaux en mouvement portés par le souffle, le corps, la voix et le rire des danseurs...

--

Vendredi 18 novembre

9h-11h

VIII. Déchets du passé, déchets de l'avenir

Modératrice : Stéphanie Roland - France - Artiste diplômée du Fresnoy - Studio national

Nicolas de Warren - France - Professeur de philosophie et d'études juives à la Penn State University (online)

Lucie Taïeb - France - Philosophe, écrivaine et traductrice

Thom van Dooren - Australie - Écrivain et philosophe de l'environnement, professeur à l'Université de Sydney et à l'Université d'Oslo (online)

Benoît Pelopidas - France - Fondateur du Nuclear Knowledges Program, chercheur affilié au Center for International Security and Cooperation (CISAC) de l'Université de Stanford

Pause de 30 min

11h30-13h

IX. La vie, le cosmos, le temps long

Modérateur : Olivier Perriquet - France - Artiste et scientifique, co-fondateur du groupe de recherche L'humain qui vient, Le Fresnoy - Studio national

Sylvia Ekström - Suisse - Astrophysicienne, collaboratrice scientifique au Département d'astronomie de l'Université de Genève

Hugo Deverchère - France - Artiste diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris et du Fresnoy - Studio national

Claudine Cohen - France - Paléontologue, philosophe et historienne des sciences, directrice d'études à l'EHESS

13h - 14h30 : pause-déjeuner

14h30-16h30

X. L'avenir et le devenir historique de l'humain -

Eschatologies, téléologies, finalités de l'histoire

Modérateur : Camille de Toledo - France - Essayiste et écrivain

Georges Didi-Huberman - France - Philosophe et historien de l'art

Mathieu Potte-Bonneville - France - Philosophe, professeur à l'École normale supérieure de Lyon, directeur du département de la culture et de la création au Centre Pompidou

Raphael Zagury-Orly - Israël - Philosophe, professeur invité de philosophie à l'Institut catholique de Paris, co-fondateur du groupe de recherche L'humain qui vient, membre fondateur des Rencontres

philosophiques de Monaco

Divya Dwivedi - Inde - Philosophe et écrivaine, professeure à l'Indian Institute of Technology, Delhi, membre du Réseau international des femmes philosophes

Pause de 30 min

17h-19h

XI. Les animaux, les arbres, les rivières et nous

Modérateur : Raphael Zagury-Orly - Israël - Philosophe, Institut Catholique de Paris

Anne Simon - France - Chercheuse française en études littéraires, directrice de recherche au CNRS

Jacques Tassin - France - est agronome, docteur en écologie et chercheur au Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (CIRAD).

Camille de Toledo - France - Essayiste et écrivain. Il est également plasticien,

vidéaste et chargé de cours à l'ENSAV (La Cambre) à Bruxelles.

Joëlle Zask - France - Philosophe, maître de conférences à l'université d'Aix Marseille.

19h

Discours de Clôture

Mariagrazia Squicciarini, Cheffe du bureau exécutif du secteur des sciences humaines et sociales, UNESCO

Alain Fleischer, Directeur, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains