

Sous la présidence de
Gérald Darmanin
Ministre de l'Action
et des Comptes publics,
Vice-Président du Fresnoy

Michel Lalande
Préfet de la région
Hauts-de-France

Xavier Bertrand
Président de la région
Hauts-de-France

Jean-Marie Vuylsteker
Maire de Tourcoing

Bruno Racine
Président du Fresnoy

Alain Fleischer
Directeur du Fresnoy

ont le plaisir de vous
inviter au vernissage
de l'exposition

Fluidités : l'humain qui vient

**Au Fresnoy - Studio national
vendredi 7 février 2020, 18 heures**

Les artistes— Hicham Berrada,
Alfonso Borragan, Shu Lea Cheang,
Cliff Evans, Joan Fontcuberta, Karlos Gil,
Antony Gormley, Lynn Hershman
Leeson, Ismaël Joffroy Chandoutis,
Yosra Mojtahedi, Michael Najjar,
Pedro Neves Marques, Philippe Rahm,
SMITH x Diplomates, Daniel Steegmann
Mangrané, Teresa Van Dongen

Commissaire— Benjamin Weil avec
Pascale Pronnier

**Exposition
8 février - 29 avril
2020**

**Cette exposition a
pour but
de montrer les
systèmes de
représentations
qui se réfèrent
à l'état du monde,
ou préfigurent
celui de demain ;
ou la façon
dont les artistes
nous aident
à comprendre
les problèmes
en jeu à l'heure
d'envisager
l'avenir
de l'humanité.**

**En partenariat avec
Lille Métropole 2020,
Capitale Mondiale du
Design et la Métropole
Européenne de Lille**

*Exhibition
February 8 -
April 29 2020*

*The aim of this
exhibition is to
show the different
systems of
representation
that refer to
the state of our
world, or prefigure
the world of
tomorrow; it is
about the way
in which artists
can help us
understand the
problems in play
when envisaging
the future
of humanity.*

*In partnership with
Lille Métropole 2020,
World Capital of Design,
and la Métropole
Européenne de Lille*

Évènements

Vernissage

Vendredi 7 février

18 h— Ouverture de l'exposition

19 h 30— Intervention de Cosmiel et performance de SMITH x Diplomates.

Fondée par l'artiste SMITH, l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan et l'écrivain Lucien Raphmaj, la cellule Cosmiel conçoit

un évènement pour le vernissage consacré à l'étude des phénomènes de la désidération. Dans l'enceinte ouverte du

Complexe et des Moonbeds,

la forme-agera composée

avec le studio Diplomates

accueillera au sein de

l'exposition des séances orchestrées par Radio

Levania (Nadège Piton) et mise en sons par Akira Rabelais. « Désidération », proposition-alien où le territoire de chaque domaine convoqué – l'art, la science, l'imaginaire, l'histoire, la technologie, le ciel et la terre – se déplace, entre en résonance avec d'autres, se transforme. Espace de rencontres, de différences, de mutations, « Désidération » est dédiée au changement en vue d'un futur encore à inventer.

(J.P. Cazier)

<http://desideration.space>

Cinéthèque

Lundi 2 mars

19 h— Projection du film

Donna Haraway,

Story telling for earthly

survival de Fabrizio

Terranova. Donna Haraway,

éminente philosophe,

primatologue et féministe,

a bousculé les sciences

sociales et la philosophie

contemporaine en

tissant des liens sinueux

entre la théorie et la

fiction.

21 h— Festival *En quête*

d'identité. UBER GANG

est un festival de lectures

spectacle qui a pour but

de faire entendre des

textes d'autrices contem-

poraines et de mettre

en valeur la création portée

par des femmes. Lecture

d'extraits de l'œuvre de

Donna Haraway : *Manifeste Cyborg*. Mise en voix par Nora Granovsky. Dans son monde étrange peuplé de cyborgs, hybrides, *femalemen*, *oncomice*, coyotes et autres monstres, Donna Haraway déjoue les dichotomies anciennes du féminin/masculin, de nature / culture, vivant / artefact.
Durée 30 min, gratuit
Bar et petite restauration

Expo-brunch

Dimanche 8 mars

10 h – 12 h 30 – Petit déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants.
Plein tarif individuel 8 €, tarif enfant 5 € (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans
Sur réservation
Exposition en continu jusqu'à 19 h

Week-end Télérama

Samedi 21 et dimanche 22 mars

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans le numéro de Télérama du 11 mars.

un événement
Télérama

Être demain Restitution ateliers

Dimanche 5 avril

17 h – Quel regard sur l'avenir portent de jeunes humains dont l'identité est en construction ?
En lien avec l'exposition, Le Fresnoy – Studio national donne la parole à des pré-adolescents et adolescents sur la façon dont ils se construisent et envisagent le futur de l'humain. Accompagnés par les artistes Ismaël Joffroy Chandoutis, Yosra Mojtahedi et Seydou Cissé, plusieurs groupes participeront à des ateliers autour des thématiques abordées par les œuvres ; rapport au monde-cosmos, place du vivant, rapport aux technologies, construction d'une identité sociale à l'ère des réseaux sociaux et de la société

de surveillance. Venez à leur rencontre lors d'un temps fort conçu avec les adolescents au cœur de l'exposition.

Colloque « L'humain qui vient »

**Mardi 28 et mercredi
29 avril**

Le Groupe de recherche « L'humain qui vient », fondé en novembre 2018 par Joseph Cohen (School of Philosophy, University College Dublin), Alain Fleischer (Le Fresnoy - Studio National) et Raphael Zagury-Orly (SciencesPo Paris et Collège International de Philosophie) et dont le comité scientifique est composé

de nombreux universitaires internationaux, entend conduire des séminaires et des conférences, des ateliers et des rencontres académiques interdisciplinaires sur la question foncière de l'avenir de l'humain au regard des avancées technologiques et scientifiques contemporaines.

Founded in November 2018 by Joseph Cohen (School of Philosophy, University College Dublin), Alain Fleischer (Le Fresnoy - Studio National) and Raphael Zagury-Orly (SciencesPo Paris and Collège International de Philosophie), "L'Humain qui vient" (The Human to Come) is a research group whose scientific committee has members from universities around the world. Its aim is to organise interdisciplinary seminars, lectures, workshops and events in order to pursue the fundamental question of the future of humanity in the light of contemporary technological and scientific advances.

Programme complet
à partir du vendredi 7 février
lefresnoy.net

Vacances Ateliers Visites

Visites jeune public

Pour les 7-10 ans
Mercredis 19 et 26 février,
15 et 22 avril, à 15 h

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio- éducatifs

Durant cette visite,
les enseignants et
les accompagnateurs
découvriront les
œuvres et pourront se
renseigner sur les
propositions pédagogi-
ques et les activités
proposées en relation
avec l'exposition.

Mercredis 12 février
et 4 mars 2020 à 14 h 30
Réservation par mail
[service-educatif@
lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

Ateliers

Atelier modélisation 3D et VR, animé

par l'artiste Thibaut
Rostagnat
Mercredi 19, jeudi 20
et vendredi 21 février,
14 h 30 - 17 h
Pour les 13-16 ans
40 € par participant
pour les 3 jours

Atelier *Dessiner l'humain qui vient,*

animé par Yosra
Mojtahedi
Vendredi 28 février,
14 h 30 - 17 h
Pour les 7-10 ans

Atelier Photographie

Jeudi 23 avril,
14 h 30 - 17 h
Pour les 7-10 ans

Atelier Vidéo

Vendredi 24 avril,
14 h 30 - 17 h
Pour les 8-12 ans

Tarif 15 €
Réservation obligatoire
accueil@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 00

Informations pratiques

Horaires

Mercredi à dimanche
14 h - 19 h, fermé le lundi
et le mardi

Visite guidée gratuite
tous les dimanches à 16 h,
exposition en accès libre

Tarifs

Normal 4 €, réduit 3 €
(demandeurs d'emploi,
étudiants, seniors),
gratuit pour les détenteurs
de la C'Art et les amis
du Fresnoy

La C'Art

La C'Art offre un accès
illimité pendant un an aux
collections et aux expo-
sitions temporaires de
14 institutions du territoire
métropolitain pour 40 €
seulement. Solo 40 € /
duo 60 € / -26 ans 20 €.
www.lacart.fr

Réservations

accueil@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires

Imenard@lefresnoy.net
service-educatif@lefresnoy.net

Restaurant

Le Grand Escalier
T. +33 (0)3 20 28 39 75
M. +33 (0)6 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

Comment se rendre au Fresnoy

Métro—
ligne 2, station Alsace
Bus— ligne 30 direction
Tourcoing Centre
ou Wasquehal Jean-Paul
Sartre, arrêt Fresnoy

Practical information

Opening times

Wednesdays to Sundays
2 pm to 7 pm, closed
Mondays and Tuesdays

Exhibition tickets

Admission— 4 €
Concessions— 3 €
(job seekers, students,
seniors). Free admission
with la C'Art and
Members of the "Friends
association of Le Fresnoy"

Getting to Le Fresnoy

Metro— line 2, Alsace station
Bus— line 30 toward
Tourcoing Centre or
Wasquehal Jean-Paul
Sartre, Fresnoy station

Le Fresnoy - Studio national des arts contempo- rains

22 rue du Fresnoy, BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
France

T. +33(0)3 20 28 38 00
communication@
lefresnoy.net



partenaires



Le Fresnoy - Studio national
des arts contemporains
est financé par
le Ministère de la Culture,
la Région Hauts-de-France
avec la participation
de la Ville de Tourcoing.
Les équipements techniques
ont été cofinancés par
le FEDER (Fonds Européen
de Développement
Régional).

Funded by Ministry of Culture,
the Hauts-de-France
Region and the Tourcoing
Municipal Council.
The technical equipment
was co-financed with
the FEDER (European funding
for regional development).

Couverture
SMITH x Diplomates,
« Désidération »,
2019, © dr
Intérieur
Antony Gormley,
Feeling material IV,
2003, © the artist,
photograph
by Stephen White
Michael Najjar,
TerraForming, © dr