

Rendre visible les champs électromagnétiques venus du soleil. As-tu déjà rêvé d'enfermer un éclair ou une aurore boréale dans un récipient en verre ?

Fabriquer un mécanisme très complexe pour maintenir en vie un organisme vivant composé d'une seule cellule, le blob. Une machine à prendre soin (mais elle l'empêche aussi de s'échapper !)

Broder au fil d'or le nom de ses ancêtres sur les pages d'un livre et composer une chanson pour chacun d'entre eux. L'histoire de la conquête de l'Amérique se mêle à leurs propres histoires

Recréer des antennes de télévision, ces drôles de plantes qui poussent sur les toits des maisons et dialoguent entre elle des couleurs de l'arc en ciel

S'interroger face à ces créatures pétrifiées de verre et de grès qui évoquent des créatures marines inconnues. Viennent-elles d'un passé lointain ou nous montrent-elles ce que pourrait être l'avenir du vivant sur Terre, entre la pierre et la chair ?

Percevoir l'harmonie de l'univers au sein d'une œuvre-cosmos qui gravite sous nos yeux, bercée par le son des planètes et du vent

Honorer la mémoire des ancêtres et trouver un moyen de rester en contact avec eux au-delà de la mort, grâce à des objets déclencheurs de souvenirs

Etre pris de doute face à une sculpture dont la blancheur ressort dans l'obscurité. Est-ce une fleur, un champignon, un corps, un rocher ? Vient-elle de respirer ?

## PANORAMA 21 - LES REVENANTS

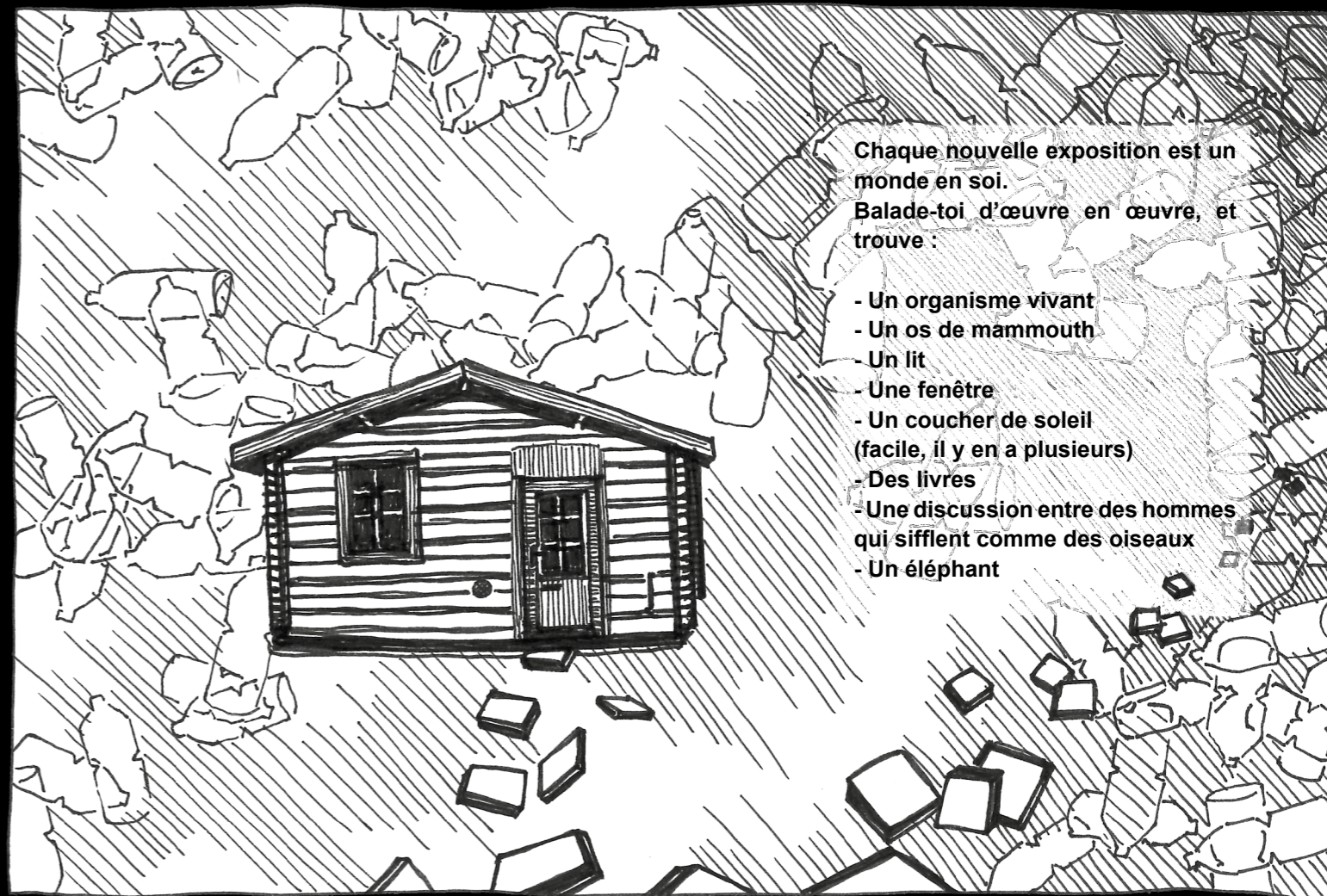
Tous les ans, Le Fresnoy présente durant l'automne une grande exposition nommée Panorama. Elle regroupe toutes les créations réalisées par les artistes qui sont étudiants ici. En effet, Le Fresnoy est un lieu d'exposition, un cinéma, mais aussi une école pour de jeunes artistes venus du monde entier pour deux ans. Ils doivent chaque année réaliser un nouveau projet.

Si tu es déjà venu au Fresnoy, tu as peut être déjà vu une lanterne magique, un circuit d'automates, des photographies de plusieurs mètres de long, des images projetées sur des écrans au mur, au sol ou au plafond, des sculptures en réalité augmentée, des images qui réagissent à tes mouvements, une machine qui récite le texte d'une pièce de théâtre, un paysage en infrarouge, un concert dans une grotte ou des instruments de musique qui jouent quand tu danses à côté d'eux. Chaque année, les projets sont différents.

Le sous-titre choisi pour cette 21ème exposition Panorama est « Les revenants ».

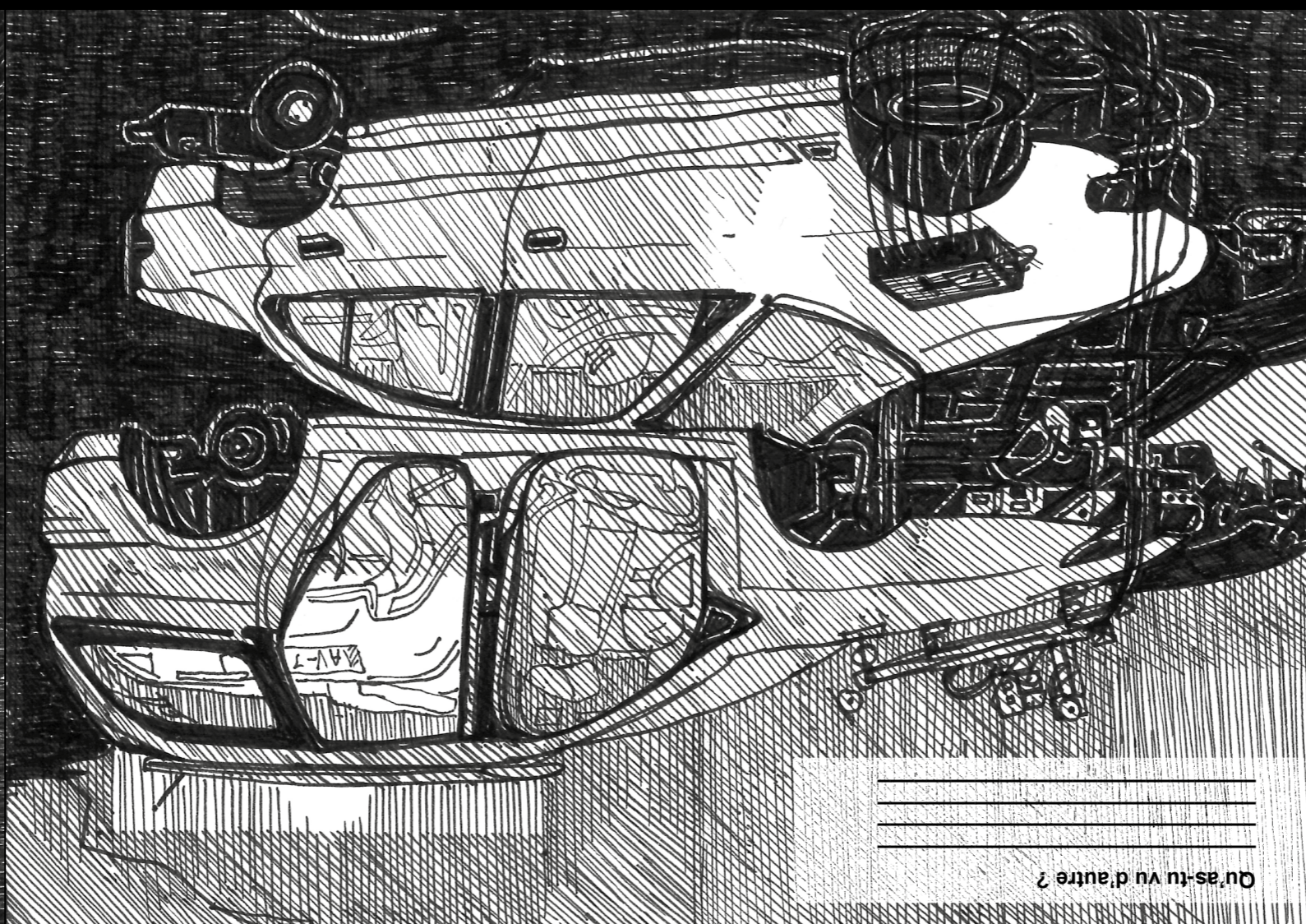
Tu connais peut-être ce mot car il est parfois utilisé comme synonyme de « fantôme ». Les revenants sont ici les ancêtres et les traditions convoqués par les artistes, issus de différentes cultures à travers le monde, mais aussi un rappel de technologies au bord de la disparition, comme les antennes de télévision, ou l'utilisation de techniques vieilles de plusieurs milliers d'années comme le verre, que l'on retrouve dans plusieurs œuvres cette année.

Dans cette exposition, tu remarqueras vite que chaque œuvre d'un jeune artiste est accompagnée par un objet plus ancien. Parfois, il s'agit d'un tableau ou d'un dessin. Parfois d'un fossile ou d'un objet scientifique. Ces « œuvres-blasons » qui ponctuent l'exposition sont aussi un peu des revenants. Témoin d'un passé plus ou moins ancien, elles proviennent des collections des musées de la région Hauts-de-France, et dialoguent avec les créations des jeunes artistes.



Chaque nouvelle exposition est un monde en soi.  
Balade-toi d'œuvre en œuvre, et trouve :

- Un organisme vivant
- Un os de mammoth
- Un lit
- Une fenêtre
- Un coucher de soleil (facile, il y en a plusieurs)
- Des livres
- Une discussion entre des hommes qui sifflent comme des oiseaux
- Un éléphant



dessins © UGO ARSAK

LES REVENANTS  
PANORAMA 21

Qu'as-tu vu d'autre ?

PANORAMA 21  
LES REVENANTS  
LE FRESNOY  
STUDIO DES ARTS  
NATIONAL CONTEMPORAINS