

Le Fresnoy - Studio national
5 et 6 novembre 2020
Colloque en visioconférence

L'humain qui vient

lefresnoy.net



Colloque L'humain qui vient

Le Groupe de recherche *L'humain qui vient*, fondé en novembre 2018 par Joseph Cohen (School of Philosophy, University College Dublin), Alain Fleischer (Le Fresnoy – Studio national) et Raphael Zagury-Orly (Institut Catholique de Paris et Collège International de Philosophie) et dont le comité scientifique est composé de nombreux universitaires internationaux, a conduit des séminaires et des conférences, des ateliers et des rencontres académiques interdisciplinaires sur la question foncière de l'avenir de l'humain au regard des avancées technologiques et scientifiques contemporaines. Qu'appelons-nous aujourd'hui l'« humain » ? L'« humain » aura toujours été défini à partir de son évolution et de son devenir historique propre. Mais notre contemporanéité lui aura-t-elle infligé un bouleversement qui déborde et dépasse son devenir historique lui-même ? Autrement

dit, nous tenons-nous aujourd'hui devant une métamorphose, un « point tournant », où l'« humain » se voit radicalement transformé et porté vers un autre que lui-même – tout autre que la définition, la détermination, l'identité déployées dans et par son histoire propre ? Assistons-nous aujourd'hui à une transfiguration telle que la distinction traditionnelle entre l'être et le devenir de l'humanité se voit résolument surpassée ? La figure de « l'humain qui vient » excède-t-elle – et en quel sens ? – la détermination essentialiste et humaniste de l'« humain » ? Et plus en avant, comment se confronter aujourd'hui à cette figure inédite de l'« humain qui vient » ? D'ailleurs, n'aurons-nous pas affaire à une multiplicité de figures de l'« humain » qui viennent ? C'est là une exigence à la fois politique et philosophique, certains y ajouteraient un devoir éthique : penser en direction de ces manifestations inédites de l'« humain » et ainsi des humanités. Depuis quel lieu et à partir de quelle loi pouvons-nous incarner cette exigence philosophique et politique ? Et comment cette profonde altération de l'« humain » modifiera-t-elle notre pensée et quelles seront les conséquences politiques de cette mutation dans l'histoire de l'humanité ? Ces questions philosophiques, politiques, éthiques sont également centrales aux travaux d'artistes, de cinéastes et d'architectes. Leurs approches différentes, leurs façons singulières de penser en images, et notamment de réfléchir les lieux et les espaces de l'expérience, créeront un certain intervalle au cœur de notre recherche commune et ouvrira à un autre regard entre notre contemporanéité et les altérations qui s'y déploient.

Joseph Cohen
Raphael Zagury-Orly

Jeudi 5 novembre

9 h 15 – 9 h 30 | Ouverture
Joseph Cohen, Alain Fleischer,
Raphael Zagury-Orly

– 9 h 30 – 11 h

**Le « non-humain » qui vient :
distribuer l'intelligence
dans le monde inorganique
des machines et des robots**

Véronique Aubergé
(CNRS/INSHS), Charles Corval
(Sciences Po Paris),
Julien De Sanctis
(Université de Technologie
de Compiègne)

– 11 h – 11 h 15 | Pause

– 11 h 15 – 12 h 30

**Peut-on vraiment critiquer
le transhumanisme ?**

Gabriel Dorthé (IASS Potsdam
et Harvard STS), David Doat
(Université Catholique de Lille)

– 12 h 30 – 14 h | Pause déjeuner

– 14 h – 16 h

**Allier les arts et les
technologies pour stimuler
une autre compréhension
de l'humain (dans un
dialogue renouvelé avec**

**la nature. Réflexions
autour d'EDEN ARTECH).**

Session retransmise
à L'UQAM, Montréal.
Pierre Antoine Chardel
(IMT-BS / EHESS / Sciences Po
Paris), Olga Kisseleva
(Université de Paris 1 Panthéon
Sorbonne), Lilia Chak
(Université de Paris 1 Panthéon
Sorbonne), Émeline
Gougeon (Université de Paris 1
Panthéon Sorbonne),
Armen Khatchatourov
(Université Gustave Eiffel)

– 16 h – 16 h 15 | Pause

– 16 h 15 – 18 h 15

**Projection en streaming
du film *Les Forêts sombres*
de Stéphane Breton**

Discussion. Anne Simon
(CRAL / EHESS), Stéphane
Breton (CRAL / EHESS)

– 18 h 15 – 19 h | Pause

– 19 h – 20 h 30

**Être présent : Spécificités
des lieux et autonomie
des expériences /
L'Humanité qui ouvre**

Session retransmise depuis
L'UQAM, Montréal. Véronique
Béland (UQAM), Mario Côté
(UQAM), Julie Hetu (UQAM), Dalie
Giroux (Université d'Ottawa),
Faye Mullen (UQAM), Philippe-
Aubert Gauthier (UQAM),
FRAUD (Audrey Samson et
Francisco Gallardo, Angleterre)

Vendredi 6 novembre

– 9 h 30 – 10 h 15

Designing with microbial life

Conférence en anglais.
Teresa van Dongen

– 10 h 15 – 10 h 30 | Pause

– 10 h 30 – 11 h 45

**L'humain comme un
moment dans l'évolution :
discussion avec
l'Association Française
Transhumaniste**

Didier Coeurnelle (Association
Française Transhumaniste),
Marc Roux (Association
Française Transhumaniste),
Élisabeth de Castex (Sciences
Po Paris), Dominique Reynié
(Sciences Po Paris)

–11 h 45 – 12 h | Pause

–12 h – 13 h

**A.I. Anne. Neurodiverse
Inclusion in Creative
Collaborations between
Humans and Machines**

Conférence en anglais.
Janet Biggs

–13 h – 14 h | Pause déjeuner

–14 h – 14 h 45

Projection

Benjamin Weil et Alain Fleischer

–14 h 45 – 15 h | Pause

–15 h – 16 h 30

Panel Artistes

**Le non-humain sous
quatre rapports**

Session retransmise
à L'UQAM, Montréal.

Olivier Perriquet (Le Fresnoy –

Studio national),

Ismaël Joffroy Chandoutis,

Grégory Chatonsky

(Artec, Unige, ENS Paris),
AnneMarie Maes

–16 h 30 – 18 h

**Panel philosophique
Cet humain qui vient ?**

Session retransmise
à L'UQAM, Montréal.

Joseph Cohen (University
College Dublin), Raphael
Zagury-Orly (Institut Catholique
de Paris), Nicolas de Warren
(Penn State University)

–18 h – 18 h 30 | Pause

–18 h 30 – 20 h

**Conférence magistrale
Symbiographie avec
poulpes. Essai sur un
monde plus qu'humain**

Vinciane Despret
(Université Libre de Bruxelles /
Université de Liège)

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Information

colloque@lefresnoy.net
+33(0)3 20 28 38 00

22 rue du Fresnoy
59202 Tourcoing Cedex
France

lefresnoy.net

Partenaires

CRAL – EHESS, ÉSAD – Reims,
Fondation pour
l'innovation politique,
LASCO IdeaLab – IMT
Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains,
France; Penn State
University, USA; School
of Philosophy, University
College Dublin, Irlande



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS Transiting
NATIONAL CONTEMPORAINS

Couverture
SMITH x Diplomates,
Désidération,
2019, © dr

