

## **FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE IMAGE**

---

### **DECOUVERTE ET INITIATION A L'ETALONNAGE NUMERIQUE SUR DAVINCI RESOLVE**

**2 JOURS DE 9H30 À 12H30 & DE 14H00 À 18H00 SOIT 14 HEURES  
LES 24 ET 25 SEPTEMBRE 2019**

#### **> Objectifs de la formation**

Après une découverte des enjeux et des méthodes d'étalonnage, les participants seront capables, à la fin de la formation, de démarrer & réaliser un étalonnage simple sur Davinci Resolve.

#### **> Public concerné et prérequis**

La formation s'adresse à toute personne travaillant sur l'image : artiste, monteur débutant, opérateur prise de vue, technicien dans le domaine audiovisuel ou du spectacle vivant, et désirant s'initier à la post-production vidéo

**> Par David CHANTREAU (Responsable Post-Production Image) et François LESCIEUX (Adjoint Post-Production Image)**

#### **> Programme**

##### **Jour 1 :**

- **Présentation théorique**
  - ❖ Rappels rapides des composantes formant l'image numérique SD, HD, 2k, 4K
  - ❖ Présentation des principaux Codecs : ProRes, H264, ...
  - ❖ Présentation des formats cinéma numérique : R3D, Cinéma DNG...
  
- **Pratique en condition réelle**
  - ❖ Présentation de l'interface de DaVinci Resolve
  - ❖ Conformation sur DaVinci Resolve d'un projet provenant de Adobe Première
  - ❖ Notion de Contrast, Couleur
  - ❖ Etalonnage Primaire / construction Nodale

## Jour 2 :

- **Pratique en condition réelle**
  - ❖ Etalonnage secondaire
  - ❖ Outil Qualifier, Power Window, Tracking
  - ❖ Relighting
  - ❖ Sortie pour mastering

### > Modalités pédagogiques

Méthode démonstrative basée sur l'exposé des techniques abordées par le formateur, suivie de l'expérimentation de ces techniques par les stagiaires. Des ressources formatives seront distribuées tout au long de la formation pour favoriser l'acquisition des capacités mises en œuvre (lexiques, schémas, notices techniques). L'acquisition des compétences visées sera évaluée à chaque étape par le formateur sur l'outil de travail et/ou oralement.

### > Lieu

Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains / Tourcoing

### > Coût de la formation : 670 € HT

- > Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée
- > Modalité d'évaluation : QCM et/ou évaluations orales
- > Taille du groupe : entre 4 et 6 personnes
- > Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

### PRISE EN CHARGE - FINANCEMENT

 **Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD)** d'une entreprise du secteur spectacle vivant, informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)  
**Si vous êtes intermittent du spectacle**, prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)  
**Si vous êtes en recherche d'un emploi (hors intermittents)**, votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation.

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Sylvie DE WILDE - 03 20 28 38 07 – [sdewilde@lefresnoy.net](mailto:sdewilde@lefresnoy.net)**

---

## **FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE IMAGE**

---

### **COMMENT FAIRE UN MASTER ET DIFFUSER SA PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

**1 JOUR DE 9H30 À 12H30 & DE 14H00 À 18H00 SOIT 7 HEURES**

**LE 27 SEPTEMBRE 2019**

#### **> Objectifs de la formation**

Les participants découvriront les différents supports de diffusion actuels et leurs caractéristiques. Ils apprendront à construire leur workflow en fonction de la diffusion choisie.

#### **> Public concerné et prérequis**

La formation s'adresse à toute personne travaillant sur l'image : artiste, monteur, opérateur prise de vue, technicien dans le domaine audiovisuel ou du spectacle vivant, et désirant connaître les différents formats de diffusion.

**> Par David CHANTREAU (Responsable Post-Production Image) et François LESCIEUX (Adjoint Post-Production Image)**

#### **> Programme**

- Rappels rapides des composantes formant l'image numérique SD, HD, 2k, 4K
- Présentation des principaux Codecs : ProRes, Dnx, H264, H265, MP4
- Les différents moyens de diffusion : Master prores ou DnxHD, DCP, Bluray, diffusion web
- Définir le workflow en fonction du format de diffusion
- Aperçu des principaux logiciels pour le transcodage (Adobe Media Encoder, DaVinci Resolve, Easy DCP)

#### **> Modalités pédagogiques**

Méthode démonstrative basée sur l'exposé des techniques abordées par le formateur, suivie de l'expérimentation de ces techniques par les stagiaires. Des ressources formatives seront distribuées tout au long de la formation pour favoriser l'acquisition des capacités mises en œuvre (lexiques,

schémas, notices techniques). L'acquisition des compétences visées sera évaluée à chaque étape par le formateur sur l'outil de travail et/ou oralement.

**> Lieu**

Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains / Tourcoing

**> Coût de la formation : 335 HT**

- > Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée
- > Modalité d'évaluation : QCM et/ou évaluations orales
- > Taille du groupe : entre 4 et 6 personnes
- > Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

**PRISE EN CHARGE - FINANCEMENT**



**Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD)** d'une entreprise du secteur spectacle vivant, informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

**Si vous êtes intermittent du spectacle**, prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)  
**Si vous êtes en recherche d'un emploi (hors intermittents)**, votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation.

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

**Sylvie DE WILDE - 03 20 28 38 07 – [sdewilde@lefresnoy.net](mailto:sdewilde@lefresnoy.net)**

---

## **FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE IMAGE & SON**

---

### **INITIATION MONTAGE IMAGE & SON, MIXAGE ET EXPORTS SOUS ADOBE PREMIERE**

**2 JOURS DE 9H30 À 12H30 & DE 14H00 À 18H00 SOIT 14 HEURES**  
**Les 19 et 20 SEPTEMBRE 2019**

#### **> Objectifs de la formation**

A la fin de la formation, les participants seront capables de démarrer & réaliser un montage simple sur Adobe Première.

#### **> Public concerné et Prérequis**

La formation s'adresse à toute personne travaillant sur l'image : artiste dans le domaine audiovisuel ou du spectacle vivant, et toute personne désirant s'initier à la post-production vidéo. Les participants doivent être à l'aise avec l'environnement informatique.

**> Par David CHANTREAU (Responsable Post-Production Image au Fresnoy), François LESCHIEUX (Adjoint Post-Production Image au Fresnoy) un Ingénieur du son/Monteur son**

#### **> Programme**

##### **Jour 1 :**

- Approche théorique sur la composition d'une vidéo numérique
  - ❖ résolution, pixels
  - ❖ conteneur
  - ❖ CODEC / Notion de compression spatiale & temporelle
- Prise en main du Logiciel
  - ❖ Méthodologie & organisation des dossiers de travail
  - ❖ Présentation de l'interface & préférences
  - ❖ Paramétrage des séquences
  - ❖ Importation, explorateur médias
  - ❖ Montage In ; Out, insérer, remplacer, extraire, cut...

- ❖ Focus sur la Timeline de montage & ses paramètres
- ❖ Focus sur la fenêtre outil

## **Jour 2 :**

- Prise en main des outils Audio dans Première
- Effet & trucage simple & animation par images clés
- Titrage
- Finalisation & Exportation des masters dans Première Pro

### **> Modalités pédagogiques**

Méthode démonstrative basée sur l'exposé des techniques abordées par le formateur, suivie de l'expérimentation de ces techniques par les stagiaires. Des ressources formatives seront distribuées tout au long de la formation pour favoriser l'acquisition des capacités mises en œuvre (lexiques, schémas, notices techniques). L'acquisition des compétences visées sera évaluée à chaque étape par le formateur sur l'outil de travail et/ou oralement.

### **> Lieu**

Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains / Tourcoing

### **> Coût de la formation : 670 € HT**

- > Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée
- > Modalité d'évaluation : QCM et/ou évaluations orales
- > Taille du groupe : entre 4 et 6 personnes
- > Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

### **PRISE EN CHARGE - FINANCEMENT**



**Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD)** d'une entreprise du secteur spectacle vivant, informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

**Si vous êtes intermittent du spectacle**, prenez contact avec l'AFDAS - [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

**recherche d'un emploi (hors intermittents)**, votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation.

### **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

**Sylvie DE WILDE - 03 20 28 38 07 – [sdewilde@lefresnoy.net](mailto:sdewilde@lefresnoy.net)**

---