

PROGRAMME DES ACTIVITÉS 2019-2020

Expositions

Visites guidées
et ateliers

Rencontres
avec des
artistes

Photographie

Son

Vidéo

Cinéma des
langues

Etc !



**Groupes
& scolaires**



LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Basé à Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus en deux ans durant lesquels les étudiants doivent réaliser un projet artistique.

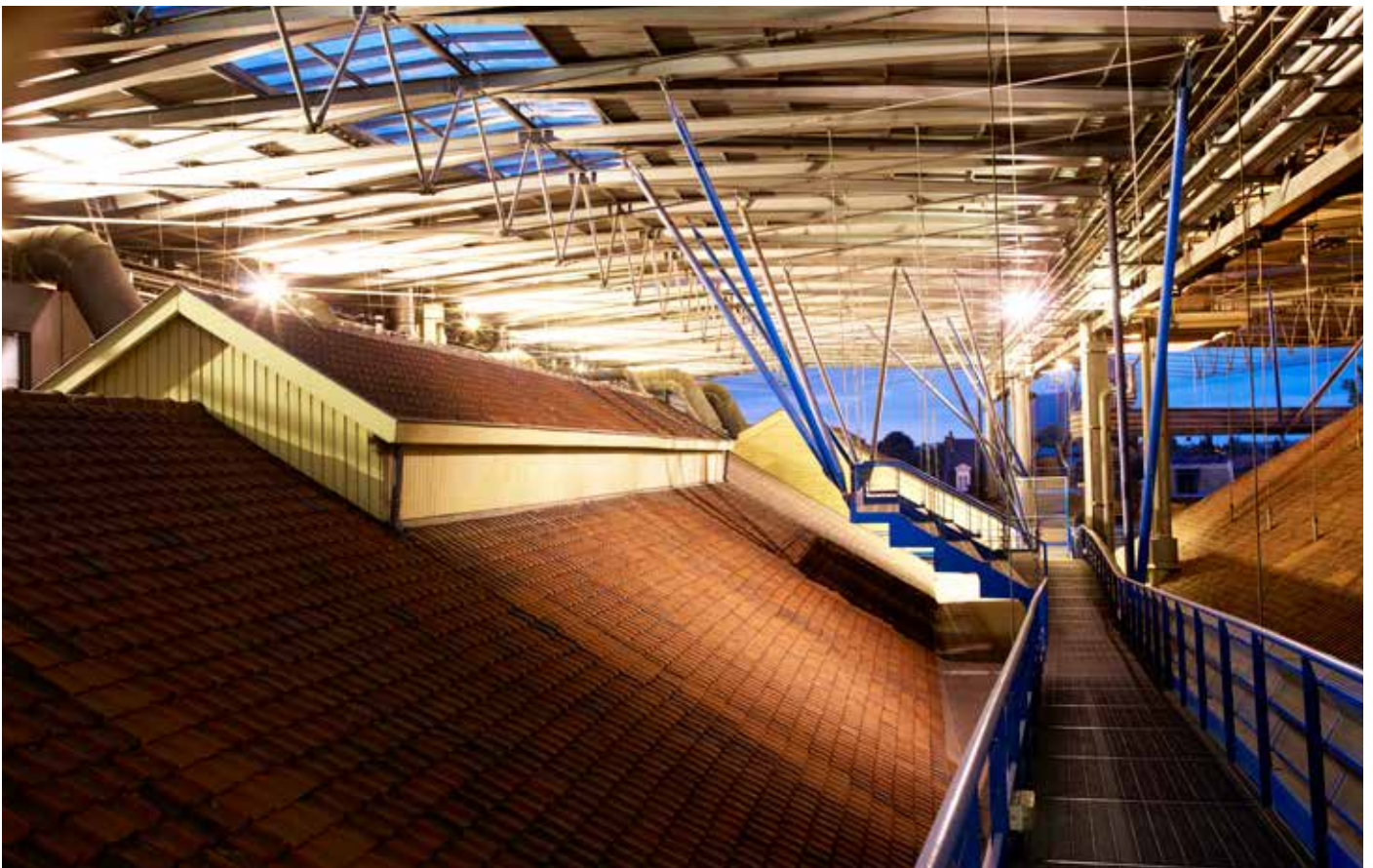
Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...) et de toutes les nationalités qui souhaitent affûter leurs connaissances et leur savoir-faire en réalisant des projets susceptibles d'inaugurer leur carrière professionnelle.

La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée *Panorama*.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment pour les groupes. Il présente deux expositions par an, dont *Panorama*, mais aussi des conférences, rencontres, workshops...

Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs *Ecole et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination des publics, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.





SERVICE EDUCATIF ET CULTUREL

Le service éducatif accueille et accompagne les groupes qui souhaitent découvrir Le Fresnoy. Visites guidées ou ateliers dans le cadre des expositions, séances de cinéma en langue originale, ateliers de découverte dans le domaine de la photographie ou du son, visite du circuit de production, rencontre avec les artistes étudiants du Fresnoy...

Vous trouverez dans ce document des informations sur les expositions à venir ainsi que le détail des activités proposées tout au long de l'année pour les groupes.



PANORAMA 21 - LES REVENANTS

Rendez-vous annuel de la création au Fresnoy
du 21 septembre au 26 décembre 2019

Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherche, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

De tous les événements de l'année, Panorama devrait être celui qui porte le plus authentiquement la signature Fresnoy, résultat de sa mission première, articulant formation, production et diffusion.

« Un grand nombre d'œuvres de Panorama 21 montre une tendance à revenir à des fondamentaux, quitte à le faire avec des technologies et moyens expérimentaux. (...) On aboutit à ce paradoxe : dans une école dédiée à l'usage des technologies les plus avancées, les artistes interrogent leurs fondements et cherchent à repartir à zéro, reprenant des pistes abandonnées par les scientifiques et ranimant des revenants.

Pour l'exposition annuelle des travaux d'étudiants Panorama 21 au Fresnoy, je souhaite adjoindre à chaque installation une œuvre ou un objet ancien qui lui offre un contrepoint. Pour le visiteur, ces objets qui fonctionnent comme des blasons, peuvent servir d'adjuvant ou d'introduction à des installations parfois déroutantes dans leur innovation. Le rapprochement avec une œuvre culturellement identifiée et assimilée peut suggérer une piste d'interprétation et indiquer un code de déchiffrement. Leur présence doit à la fois fournir un décalage poétique par analogie et rappeler que toute création, aussi innovatrice soit-elle, trouve des racines dans le passé.

Ces objets-blasons seront présentés à côté des œuvres des étudiants et seront identifiés par la couleur particulière des panneaux leur servant de support. Il pourra s'agir d'œuvres d'art ou d'objets (appareils scientifiques, ustensiles, outils...) qui devront tous être présentés physiquement et non sous une forme médiatisée (photo, reproduction, illustration...). C'est pourquoi nous faisons appel aux musées de la région.»

Jean-Hubert Martin, Commissaire



Zoryas, Claire Williams, installation, 2019.
photographie : Didier Knoff



Khthon, Yan Tomaszewski, installation, 2019



Resiliencia, Camila Rodriguez Triana, installation, 2019
Photographie : Aurélie Brouet



LES VISITES DE L'EXPOSITION

Les visites guidées sont programmées sur demande par mail à l'adresse service-educatif@lefresnoy.net et proposées durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h.

Tous les mercredis, jeudis et vendredis entre le 21 septembre et le 26 décembre, et certains mardis,

- mardi 15 octobre 2019
- mardi 12 novembre 2019
- mardi 19 novembre 2019
- mardi 3 décembre 2019

Promenade dans l'exposition

Durée : 45min / Tarif : 45 €

Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. 15 participants maximum par groupe.

Visite guidée

Durée : 1h / Tarif : 45 €

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 20 participants maximum par groupe.

Cycle 1
et 2

Cycle 3
Collège
Lycée

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Pour Panorama 21 - Les revenants :

Mercredi 25 septembre 2019 à 14h30

Jeudi 26 septembre 2019 à 12h30

Mercredi 2 octobre 2019 à 14h30

Réservation par mail : service-educatif@lefresnoy.net

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure.

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy, rubrique Groupes et scolaires, puis Dossiers pédagogiques : <http://www.lefresnoy.net>

LES ATELIERS

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres.

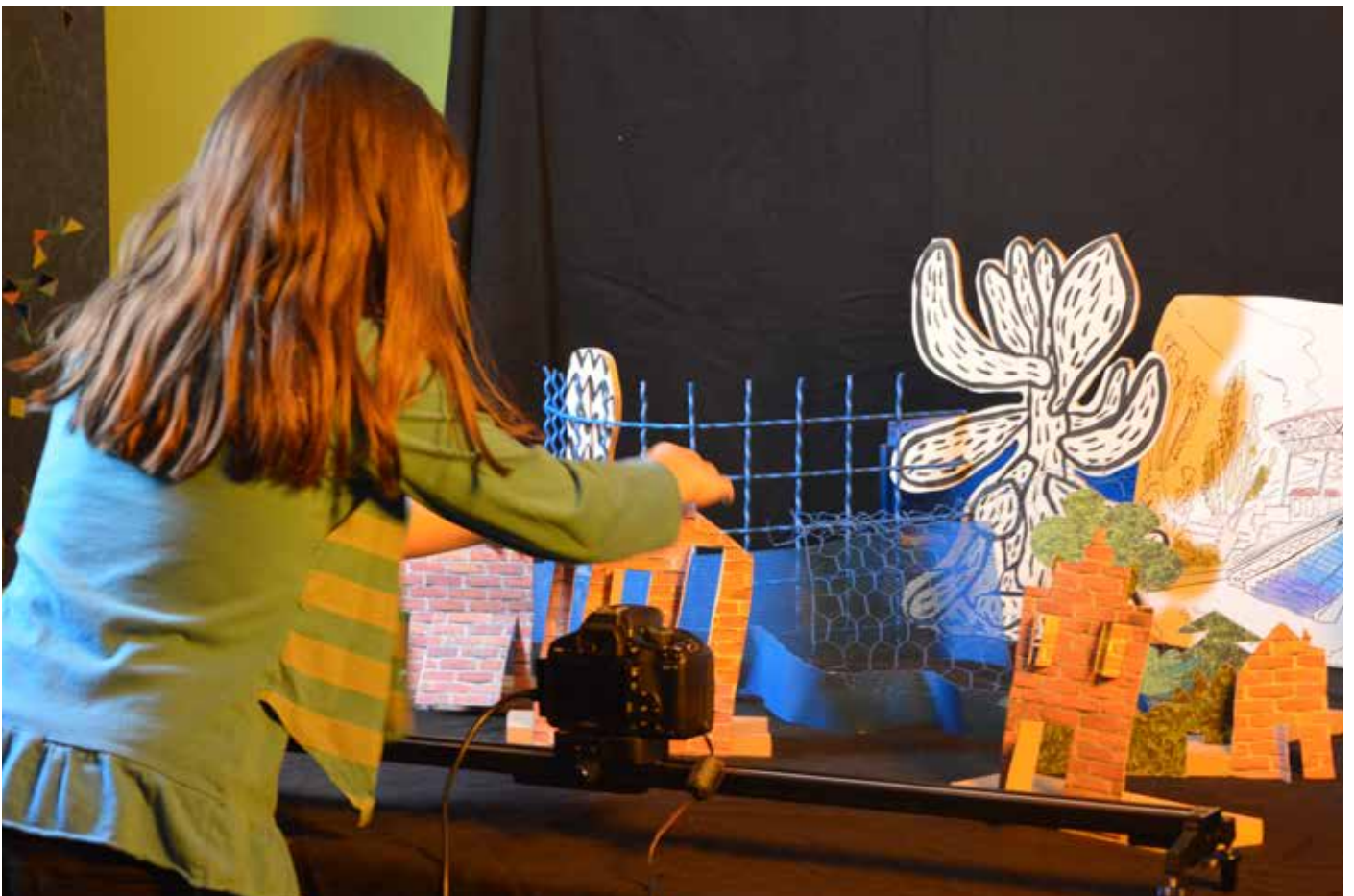
Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie numérique ou argentique, travail autour du son, vidéo, etc.).

Les ateliers sont programmés sur demande et proposés durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h.

Tous les mercredis, jeudis et vendredis entre le 21 septembre et le 26 décembre, et certains mardis :

- mardi 15 octobre 2019
- mardi 12 novembre 2019
- mardi 19 novembre 2019
- mardi 3 décembre 2019

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite guidée complète de l'exposition Panorama 21, mais il est possible de combiner visite et atelier sur une demi-journée, merci de préciser votre souhait lors de votre réservation.



Atelier Panorama 21

Du 21 septembre au 26 décembre 2019



Préparation du papier photosensible

Les plantes sont des êtres photographiques

Animé par l'artiste Juan Pablo Villegas

Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

Cycle 3
Collège
Lycée

Au cours de cet atelier, les participants découvriront comment réaliser des impressions photographiques à base de plantes. Sous l'effet de la lumière du soleil, la chlorophylle change de couleur. Le processus de la photosynthèse sera ici rapproché de l'apparition d'une image photographique. En compagnie de l'artiste Juan Pablo Villegas, les élèves réaliseront une émulsion photosensible à base de plantes, de fleurs et de légumes, et découvriront la richesse des couleurs pouvant être obtenues via ce procédé nommé anthotype. Toutefois, ce processus d'apparition par photosynthèse nécessite un temps d'apparition plus long que celui d'un développement photographique traditionnel, invitant les participants à une autre temporalité d'apparition de l'image, au rythme de la nature. Les élèves repartiront avec leur papier photosensible à exposer au soleil dans l'établissement scolaire ou à la maison afin de voir l'image apparaître au fil du temps.



Blanca Camell Galí - Pol.l'en - 2019

Nuages de points : filmer en 3D

Animé par l'artiste Blanca Camell Galí

Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

Cycle 3
Collège
Lycée

Durant cet atelier, les participants réaliseront un petit film à l'aide d'un outil qu'ils connaissent peut-être, la Kinect, un accessoire de la console de jeu vidéo Xbox 360. La Kinect permet de scanner en 3 dimensions les espaces, les personnes et les mouvements et crée des images sous forme de nuages de points. Les participants expérimenteront les effets obtenus en détournant le capteur de la console de jeu, et imagineront une histoire courte en lien avec une sélection d'objets. Le groupe se lancera ensuite dans le tournage avec la Kinect pour découvrir une nouvelle façon de créer des images et explorer les formes de création d'un film. Les petites séquences ainsi filmées seront ensuite montées pour visionner le résultat final.

Atelier Panorama 21

Du 21 septembre au 26 décembre 2019



Claire Williams - Oscillations

Le chant de la lumière

Animé par l'artiste Claire Williams

Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

**Collège
Lycée**

Des éléments venant du soleil et de l'univers nous traversent sans cesse tels que des ondes gamma, rayons UV, vents solaires, ou rayons cosmiques. Comment les percevoir ? Cet atelier vous fera découvrir comment transformer ces ondes lumineuses en son.

En compagnie de l'artiste Claire Williams, intéressée par les pratiques open-source et le hacking de machines pour en faire des objets poétiques, les participants construiront de petits instruments de musique interactifs avec quelques composants électroniques et des capteurs de lumière. En jouant sur la quantité de lumière donnée aux capteurs, les participants pourront faire varier les sons émis pour créer ensemble une composition sonore.



Aby Warburg, Atlas Mnémosyne, 1927-1929

Echantillonner le chaos

Animé par l'artiste Vir Andres Hera

Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 25 maximum

Cycle 3
Collège
Lycée

Après une visite de l'exposition *Panorama 21 - Les revenants* dans laquelle les artistes relient leurs œuvres à des images et objets du passé, l'artiste Vir Andres proposera aux élèves un exercice d'écriture et d'assemblage pour créer ensemble un Atlas imagé.

A travers une déambulation dans l'exposition, puis l'observation d'œuvres anciennes et nouvelles, les élèves feront des liens entre les différents types d'images en les commentant et en écrivant des Haikus, de courts textes inspirés par les œuvres. Cette manière d'étudier et mettre en ordre des images d'époque et de géographies diverses est un concept récent en histoire de l'art. Les élèves seront invités à exprimer leur propre vision des liens entre les œuvres.

A la fin de cette activité combinant visite de l'exposition et atelier pratique, chaque participant partira avec une mini édition imprimée.

Les enseignants sont invités à proposer à leurs élèves d'apporter leurs propres images (carte postale, magazine, livre, poster....).

PROCHAINE EXPOSITION : FLUIDITÉS - L'HUMAIN QUI VIENT du 7 février au 26 avril 2020

L'exposition qui se tiendra au Fresnoy à l'hiver 2020 a pour but de montrer les systèmes de représentations qui se réfèrent à l'état du monde, ou préfigurent celui de demain ; ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure d'envisager l'avenir de l'humanité. Elle viendra ainsi en complément du colloque « l'humain qui vient » qui aura lieu au même moment.

Commissariat : Benjamin Weil et Pascale Pronnier



UN LIEU DE PRODUCTION

Etablissement de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image, du son et des nouvelles technologies. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités qui permettront aux élèves de découvrir par le biais de visites ou d'exercices pratiques les coulisses de fabrication d'une image ou d'une bande-son.

Nous consulter pour fixer une date : service-educatif@lefresnoy.net



Visite du circuit de production du Fresnoy

Cycle 3
Collège
Lycée

En tant qu'école d'art et lieu de production audiovisuelle et numérique, Le Fresnoy possède différents équipements professionnels tels que plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique, etc. En compagnie d'un guide, venez découvrir l'histoire du Fresnoy, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques. L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

Durée : 1h / Tarif : 45€ par groupe

Nombre de participants par groupe : 15 maximum.

Pour des raisons de disponibilité des espaces, ces visites sont proposées uniquement entre septembre 2019 et février 2020.

Ateliers

Tout au long de l'année

LA PHOTOGRAPHIE

En raison de la nature de l'activité, le nombre de participants est fixé à 12 personnes par groupe.

Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...).

Nous consulter pour fixer une date.

Cycle 3
Collège
Lycée

Atelier Sténopé

Cette activité propose la découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de produire des images à partir d'un appareil photo fait main. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photographique et de créer des images qui ne ressembleront à rien de ce que nous avons l'habitude de voir. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés en chambre noire.

Durée : 2h - 12 élèves maximum par groupe

Tarif : 120€/groupe.

Atelier collage et photogramme

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets ou des papiers découpés sur une surface photosensible exposée à la lumière. Le papier photo est ensuite développé, dévoilant l'empreinte des formes. Les participants seront invités à composer une image à partir de papiers découpés dont la silhouette sera fixée sur le papier. Cette technique simple permet d'initier les participants au processus photographique. Un atelier pratique et ludique en 2 heures, durant laquelle les participants s'initieront à la composition de leur image et au développement des clichés en chambre noire.

Durée : 2h - 12 élèves maximum par groupe

Tarif : 120€/groupe



LE SON

En raison de la nature de l'activité et d'une contrainte d'espace, le nombre de participants est fixé à 15 personnes par session.

Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...).

Nous consulter pour fixer une date.



Cycle I.2.3
Collège
Lycée

Atelier enregistrements de voix ou bruitages

Un film est une série d'images en mouvement, mais l'on oublie souvent que le son est tout aussi important que l'image. Dans cet atelier, partez à la découverte des métiers du son !

Dans les studios d'enregistrement professionnels du Fresnoy, les participants devront reconstituer la bande-son d'un extrait de film, en enregistrant des bruitages ou des voix.

Quels objets utiliser pour recréer le bruit d'un ventilateur, de la pluie qui tombe ou d'une plante qui pousse ? Quelle intonation prendre pour donner voix à ce personnage ?

Imagination et concentration seront les clés pour recréer ces bruitages ou enregistrer des dialogues, en compagnie d'un ingénieur son professionnel.

Cycle I : bruitage uniquement.

Cycle 2, 3, collège et lycée : Choix entre enregistrement de voix ou bruitages.

Durée : 2h -15 élèves maximum par groupe. 10 élèves pour les cycles I.

Tarif : 150€ par groupe

Pour des raisons de disponibilité des espaces, ces visites sont proposées uniquement entre septembre 2019 et février 2020.

LES FILMS DU FRESNOY



Une trentaine de court-métrages sont produits au Fresnoy chaque année depuis son ouverture en 1997.

Vous avez la possibilité de découvrir en ligne une grande partie de ces films, afin de les exploiter dans vos cours avec vos élèves.

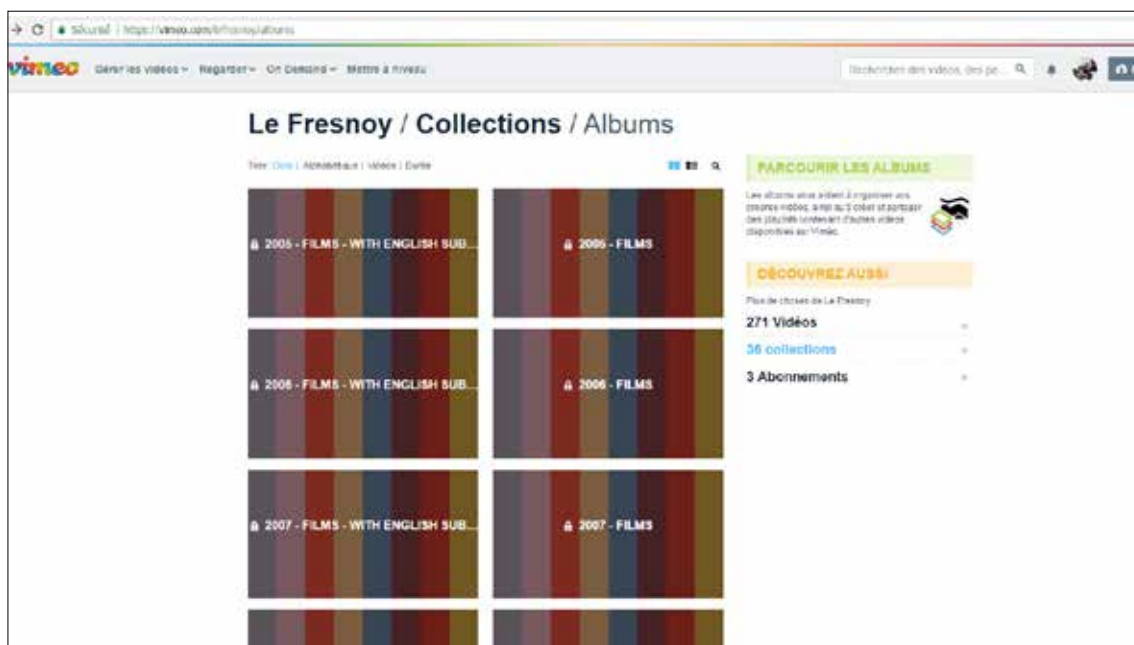
« Les films de jeunes cinéastes produits au Fresnoy naissent des noces, du croisement, du cinéma et des autres arts. On pourrait dire ainsi qu'ils ont un accent venu d'ailleurs. (...) Mais bien des œuvres créées au Fresnoy, destinées à la projection dans le dispositif traditionnel de la salle obscure, renouvellent le cinéma de l'intérieur, faisant de lui autant un art plastique qu'un art narratif, s'appropriant les nouvelles technologies de création et de diffusion des images et des sons, réinventant des genres historiques qu'on a pu appeler : le cinéma expérimental, le cinéma underground, les films d'artistes, les documentaires d'art et de création, etc. Une fausse perspective laisserait croire que nous sommes en train de « sortir du cinéma ». Au contraire, c'est le cinéma qui ne cesse de fasciner tous les autres arts et de les faire entrer dans son histoire.» Alain Fleischer, juin 2016

Comment visionner les films ?

Rendez-vous sur le lien suivant :

<https://vimeo.com/lefresnoy/albums>

Vous arriverez sur cette page :



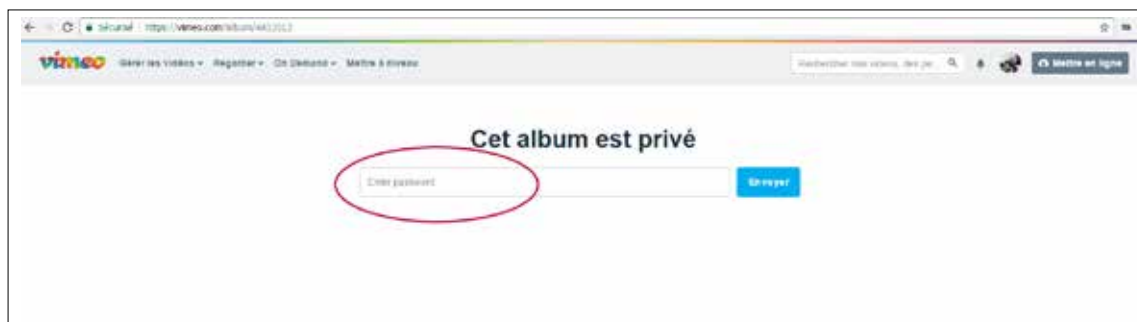
Les films sont classés par année de réalisation. Cliquez sur l'année de votre choix.

Vous arriverez sur cette page indiquant que l'album est privé.

Le mot de passe pour les dossiers par année est : rosefluo

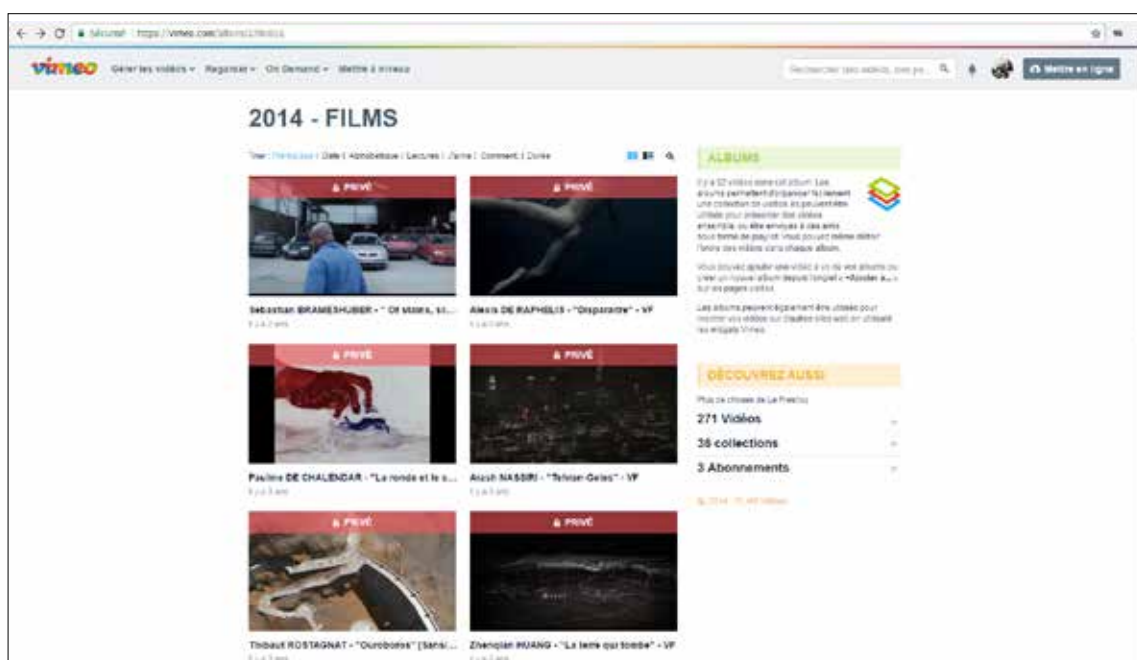
Pour les dossiers avec sous-titres en anglais, le mot de passe est : bleufluo

Tapez le mot de passe ci-dessus et cliquez sur le bouton **Envoyer**.



Vous arriverez sur une page proposant une liste de films.

Le nom de l'album que vous avez sélectionné est indiqué en haut à gauche.



Cliquez sur la vignette du film qui vous intéresse pour le visionner.

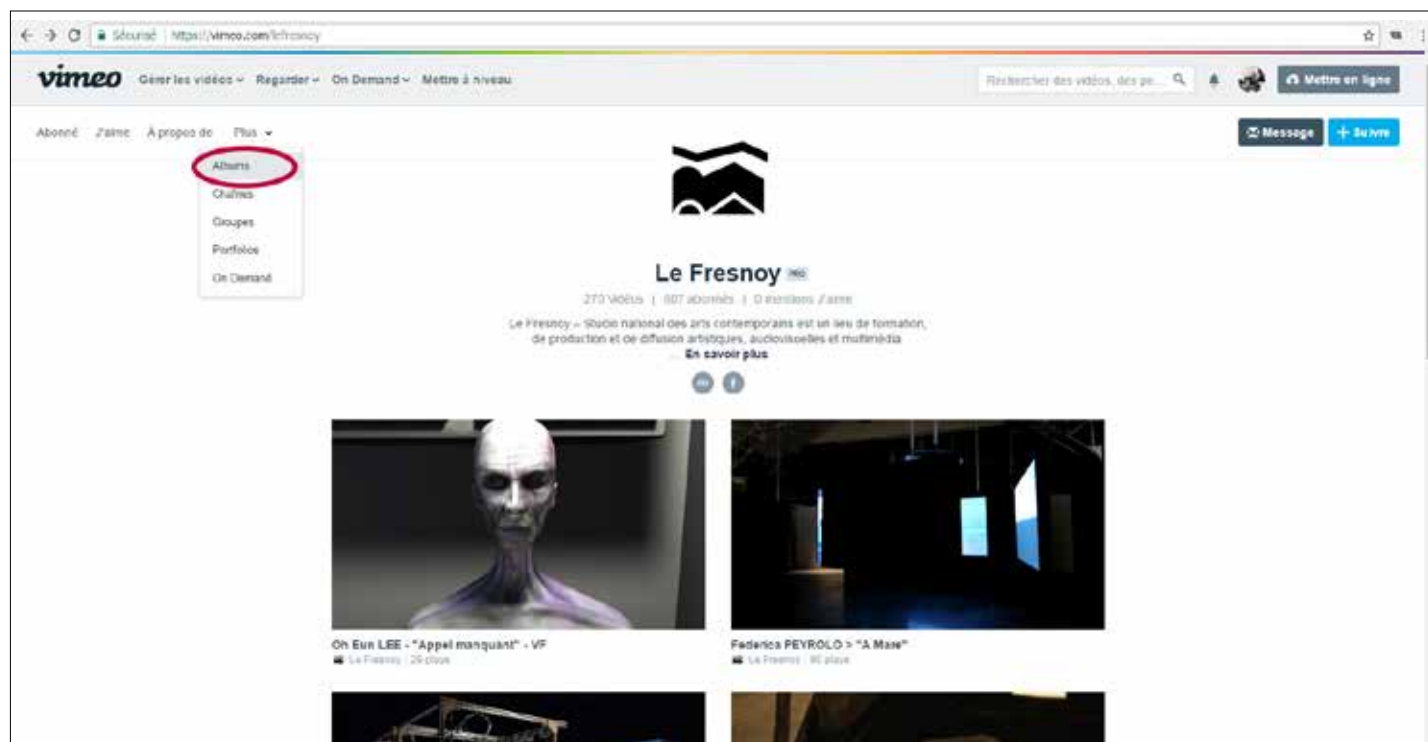
Vous arriverez sur la page ci-dessous, avec le nom de l'auteur, le titre du film, et un lecteur vidéo :



Cliquez sur le bouton **Play** pour lancer la vidéo. Ca y est !

Si vous vous retrouvez sur la page <https://vimeo.com/lefresnoy/>, voici le chemin pour revenir à la liste des albums par année.

Passez votre souris sur «Plus» en haut à gauche. Un menu déroulant apparaîtra. Cliquez sur Albums.



Et vous êtes de retour sur la page Albums pour choisir l'année qui vous intéresse et consulter tous les films !



Fiches de présentation des films

Retrouvez en ligne sur le site <http://lefresnoy.net> des fiches de présentation pour une sélection de films produits au Fresnoy.

Rubrique Groupes et scolaires, puis Courts métrages du Fresnoy

Quelques films produits au Fresnoy ...



Ondes Noires

De Ismaël Joffroy Chandoutis, 21 min, 2017

Une société ultra-connectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus interdit. La mise en scène explore l'idée d'une décélération du temps comme condition nécessaire à la perception d'un réel qui s'étend au-delà du visible.



L'an dernier quand le train passait

De Pang-Chuan Huang, 18 min, 2018

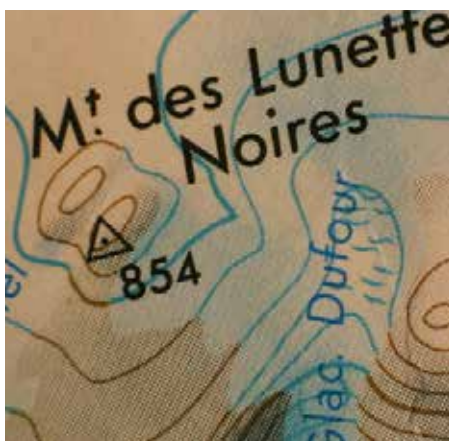
Que pensez-vous des petites maisons que vous voyez par la fenêtre quand vous prenez le train ? Qui sont les gens qui les habitent ? Quel âge ont-ils ? Quels sont leurs métiers ? Avez-vous déjà imaginé retourner au hasard dans ces lieux, pour rencontrer les habitants un an après ? Ce film propose un voyage réalisé de mémoire. En suivant les rails du train, nous partons à l'aventure avec ces inconnus devenus familiers.



I made you I kill you

De Alexandru Petru Badelita, 14 min, 2016

Ce documentaire de création réalisé en animation à partir de dessins d'enfants, de films et de photographies de famille, évoque avec singularité les traumatismes d'une enfance douloureuse dans la petite ville de Fratautii Vechi en Roumanie.



L'île

De Pauline Delwaulle, 24 min, 2012

Une carte d'une île étrange, perdue dans l'océan, l'archipel des Kerguelen. Une île, presque inaccessible, à la cartographie pourtant si humaine. Je souhaitais aborder l'île avec les yeux d'un explorateur de Jules Verne. Celui qui découvre pour la première fois un lieu, le crée. La cartographie est constitutive de l'espace, on dit le lieu et le lieu advient. Je souhaitais évoquer cette île comme un mystère, le paradoxe de ces lieux vierges et ses noms très littéraires.



Focus on infinity

De Mathilde Lavenne, 15 min 35, 2015

Un Ferry nous dépose au pied de montagnes enneigées et nous emmène au coeur d'un glacier où un champ magnétique semble renverser la perception du temps. Hypnotique, kaléidoscopique, chamanique, Focus On Infinity explore la force créatrice présente dans chaque partie infime de l'humanité. Une expédition sensorielle en forme de fjord-movie.



Cuisine américaine

De Justine Pluvillage, 17 min, 2015

Aux mots des voisins se superposent des bribes de vie quotidienne. Cuisine américaine est une déambulation, une balade, une plongée dans un immeuble, mon HLM. De long en large, le film déroule son mouvement, il prend de la hauteur, appréhende le dédale, se faufile dans le bâti. Il pénètre les appartements, sonde l'architecture au regard de l'humanité qui la vit.

CINÉMA DES LANGUES

Le **cinéma des langues** est un programme de films en langue originale sous-titrés en français proposé par Le Fresnoy aux enseignants du secondaire tout au long de l'année, leur permettant d'assister avec leurs élèves à une ou plusieurs projections en salle de cinéma. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand. Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation du travail sur le film, des liens vers diverses ressources en ligne seront fournis aux enseignants sur demande. Pour certains films du programme, des affiches sont disponibles et offrent un premier support d'étude avant la projection. Merci de nous les demander lors de la réservation.

TARIFS

Projection simple : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Par mail à service-educatif@lefresnoy.net

- Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que le nombre d'élèves facturé sera identique au nombre d'élèves communiqué lors de la réservation.

- La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle.
- Les projections peuvent être proposées à 9h45 ou à 14h15 du lundi au jeudi.
- Les groupes seront accueillis à l'accueil 15 minutes avant le début du film. Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée.
- Lors des projections, les élèves sont à tout moment sous la responsabilité de leurs accompagnateurs.
- Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

ANGLAIS



Green Book : sur les routes du Sud

De Peter Farrelly

2019 / 2h10 / 4^e, 3^e, Lycée

L'histoire vraie du périple vécu par le pianiste noir Don Shirley et son chauffeur Tony « Lip » dans l'Amérique de la ségrégation. Entre comédie et road movie, le film propose une histoire d'amitié drôle et émouvante, dont la simplicité apparente ne doit pas faire oublier l'élégance de la mise en scène et la profondeur du propos. À travers l'amitié improbable entre les deux hommes, c'est un pan d'histoire et une réflexion sur la tolérance et l'ouverture que le film propose.



First Man : Le premier homme sur la lune

De Damien Chazelle

2018 / 2h22 / Lycée

L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Inspiré du livre de James R. Hansen, le film explore les sacrifices et coûts, d'Armstrong et de la nation, d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire.



Captain Fantastic

De Matt Ross

2016 / 1h58 / 4^e, 3^e, Lycée

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



Pride

De Matthew Warchus

2014 / 2h / Lycée

S'inscrivant dans la tradition des « comédies sociales à l'anglaise », drôle et rythmé, Pride relate l'histoire vraie de la campagne menée par un groupe d'activistes gay pour soutenir les mineurs lors des grandes grèves de 1984-1985. Le film met en scène la rencontre entre deux mondes stigmatisés et discriminés mais que tout oppose, et l'émergence de nouvelles solidarités à l'intérieur d'un conflit social majeur de la fin du XX^e siècle.



L'île aux chiens

De Wes Anderson

2018 / 1h42 / CM1, CM2, Collège, Lycée

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

ALLEMAND



Reine d'un été

De Joya Thome
2017 / 1h07 / Collège

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.



Le vent de la liberté

De Michael Bully Herbig
2019 / 2h06 / 4^e, 3^e, Lycée

Le cinéaste allemand met en scène l'histoire vraie de ce qui reste sans doute la plus incroyable évasion de l'histoire de l'Allemagne de l'Est : celle de deux familles ordinaires qui passèrent au-dessus du « Rideau de fer » dans une mongolfière qu'ils avaient entièrement construite et assemblée. Au-delà du suspense haletant et de l'aventure humaine, le film propose un tableau à la fois frappant et nuancé de la vie sous le régime communiste d'Allemagne de l'Est.



Les conquérantes

De Petra Biondina Volpe
2017 / 1h36 / Lycée

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...



L'incroyable équipe

De Sébastien Grobler
2011 / 1h50 / Collège, Lycée

En Allemagne à la fin du XIX^e siècle, un professeur d'anglais découvre à Londres un jeu bien particulier : le football. Pour renforcer leur esprit d'équipe, il décide d'en enseigner les règles à ses élèves. Ses méthodes d'enseignement pacifistes et bien différentes des autres professeurs de l'établissement lui valent l'adoration et le respect de la classe entière.

ESPAGNOL



Joël, une enfance en Patagonie

De Carlos Sorin

2019 / 1h39 / Collège, Lycée

Ne pouvant pas avoir d'enfant, Cecilia et Diego, qui viennent d'emménager dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu'ils n'y croyaient plus, l'arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale.



Los silencios

De Beatriz Seigner

2019 / 1h29 / 4^e, 3^e, Lycée

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou.

Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.



Guantanamera

De Tomas Gutierrez Alea et Juan Carlos Tabio

2018 (Version restaurée) / 1h41 / Lycée

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson « Guantanamera ». La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...



Rara

De Pepa San Martin

2017 / 1h28 / Collège, Lycée

Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve...



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse service-educatif@lefresnoy.net en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Les visites guidées et ateliers autour des expositions sont proposés entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h, tous les mercredis, jeudis et vendredis entre le 21 septembre et le 26 décembre, ainsi que certains mardis :

- mardi 15 octobre 2019
- mardi 12 novembre 2019
- mardi 19 novembre 2019
- mardi 3 décembre 2019

Pour une visite libre en groupe, une réservation est nécessaire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les projections peuvent être proposées à 9h45 ou à 14h15 du lundi au jeudi.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de la visite guidée, de l'atelier ou de la projection.

Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée.

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

Pour les séances de cinéma, le nombre d'élèves facturés ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncé lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

Contact :

Lucie Ménard

service-educatif@lefresnoy.net

Suivre les activités du Service éducatif :

<http://lefresnoy.net>

<http://educfresnoy.tumblr.com>