



# LE FRESNOY

STUDIO  
NATIONAL

DES ARTS  
CONTEMPORAINS



**PETIT  
ABÉCÉDAIRE  
DU FRESNOY**

## **A** comme **Artistes**

Le Fresnoy est un endroit où gravitent de nombreux artistes tout au long de l'année, qu'ils soient étudiants ou déjà diplômés, professeurs ou visiteurs, qu'ils soient là pour plusieurs années, ou de passage pour un projet ou une rencontre. Ces artistes peuvent être photographes, cinéastes, musiciens, chorégraphes, danseurs, réalisateurs, scientifiques, dessinateurs, architectes, informaticiens, sculpteurs, performers, philosophes, bricoleurs, ou même tout ça à la fois.

## **B** comme **Bernard Tschumi**

Bernard Tschumi est l'architecte suisse qui a été chargé du projet du Fresnoy et a conçu une structure qui recouvre l'ancien bâtiment et ses toits, créant un espace appelé «entre-deux» auquel on accède par un escalier géant.

## **C** comme **Cinéma**

Dans l'ancien Fresnoy, il y avait déjà un cinéma de 1000 places qui était un des plus grands de la région. Aujourd'hui, il y a toujours deux salles de cinéma qui proposent des séances tout public du vendredi au dimanche. Bien sûr, le cinéma est aussi très important pour les artistes qui viennent au Fresnoy. On y réalise de nombreux court-métrages, et il y a même un plateau de tournage !

## **D** comme **D**ivertissement

Autrefois, quand Roubaix et Tourcoing étaient encore de grands centres textiles, Le Fresnoy était un lieu de divertissement qui a accueilli de 1905 aux années 70 des bals, des concerts, des matchs de catch, du patin à roulette, proposait un restaurant, un bar, et a permis de nombreuses rencontres.

## **E** comme **E**cole

Avant tout, Le Fresnoy est une école pour jeunes artistes déjà diplômés d'un bac +5, centrée sur l'image et le son. C'est une école particulière, puisqu'il n'y a pas vraiment de professeurs. Des artistes plus expérimentés, souvent très connus, sont invités pour accompagner les jeunes étudiants.

## **F** comme **F**leischer

Alain Fleischer, qui est lui-même artiste (cinéaste, photographe, plasticien et écrivain), est le directeur du Fresnoy. C'est lui qui a conçu le projet de l'école et a choisi ce bâtiment alors abandonné pour en faire un lieu de création.

## **G** comme **G**rande nef

La grande nef est le nom donné à la grande salle principale du Fresnoy, où se tenaient autrefois des matchs de catch, des concerts et des bals. Très haute de plafond, elle accueille désormais des expositions d'art contemporain plusieurs fois par an. Il y a aussi une petite nef.

## **H** comme **Hors les murs**

Le Fresnoy organise aussi de nombreux événements hors les murs, dans d'autres lieux. Des expositions dans des musées, des centres d'art ou des médiathèques, des projections de films réalisés par les étudiants dans des festivals, en France, mais aussi à l'étranger.

## **I** comme **International**

International, car les artistes qui étudient au Fresnoy viennent du monde entier. Parmi les étudiants, certains sont venus de Chine, Equateur, Espagne, Hongrie, Iran, Japon, Liban, Mali, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Syrie, ou encore Taïwan.

## **J** comme **Jardin**

Tu as sûrement remarqué que devant Le Fresnoy se trouve un jardin, très agréable pour pique-niquer. Celui-ci est parfois aussi utilisé par les artistes. Les roses, par exemple, sont des espèces très rares et anciennes plantées par les artistes Patrick André et Chrystel Moreau pour leur projet *As a Rose*. Plantés en cercle, les rosiers formaient un cadran solaire.

## **K** comme **Kinésopage**

Une méthode pour mettre des images numériques sur de la pellicule, utilisée par certains artistes.

## **L** comme **Labo photo**

Dans le laboratoire du Fresnoy, on travaille la photographie ! On peut modifier des images sur des logiciels sur ordinateurs, les scanner, les imprimer, mais aussi faire des tirages à l'ancienne, dans une chambre noire, car il ne doit pas y avoir de lumière du tout. On peut passer du numérique à l'argentique, et vice versa.

## **M** comme **Ministère de la culture et de la communication**

C'est le ministère de la Culture et de la Communication qui a demandé à Alain Fleischer d'imaginer une école d'art spécialisée dans la création numérique, l'image et le son.

## **N** comme **Nouveaux médias**

Les artistes du Fresnoy sont encouragés à utiliser le numérique et les nouvelles technologies pour la production et la diffusion de leurs créations (vidéo, 3D, effets spéciaux, interactivité, etc), pour imaginer de nouvelles formes d'œuvres d'art.

## **O** comme **Œuvre**

Durant leur formation de deux ans au Fresnoy, les artistes étudiants doivent chaque année réaliser une œuvre, une création inédite dont la réalisation leur prend plusieurs mois.

## **P** comme **Panorama**

Tous les ans, les œuvres réalisées par les artistes du Fresnoy durant l'année sont présentées dans une grande exposition nommée Panorama.

## **Q** comme **Quarante-huit**

Il y a toujours 48 étudiants présents au Fresnoy, 24 en première année et 24 en deuxième année.

## **R** comme **Réhabilitation**

On appelle réhabilitation le fait de conserver un bâtiment ancien et de le transformer, plutôt que de le détruire pour construire un nouveau bâtiment. C'est ce qu'a fait Bernard Tschumi, puisqu'il a choisi de conserver une grande partie de l'ancien Fresnoy, notamment les nefs déjà évoquées plus haut.

## **S** comme **Studio**

Le nom complet du Fresnoy est « Studio national des arts contemporains ». Un studio est un lieu d'étude, de réflexion, de création. Le Fresnoy tout entier peut être vu comme un grand studio pour les artistes. Mais à l'intérieur, il y a aussi de vrais studios spécialisés, par exemple un studio photo, et un studio d'enregistrement du son.

## **T** comme **Transdisciplinaire**

Les œuvres du Fresnoy sont souvent transdisciplinaires, c'est à dire qu'elles mélangent plusieurs disciplines.

Par exemple, un architecte peut travailler avec un musicien, un plasticien peut travailler avec un scientifique, mélanger des photographies et du son, combiner des images d'archives historiques avec de la 3D très sophistiquées pour en faire une vidéo, etc.

## **U** comme **Unique**

Le Fresnoy est une structure unique en Europe. Il n'y a pas d'autres écoles associant le même fonctionnement à des équipements de production aussi perfectionnés.

## **V** comme **Vidéo**

Au Fresnoy, on fait aussi des vidéos ! Nous sommes producteurs d'une trentaine de court-métrages par an. Le matériel mis à disposition des étudiants est constitué de caméras pellicules à l'ancienne aux caméras numériques haute définition.

## **W** comme **Waouh !**

Les œuvres réalisées par les artistes du Fresnoy sont souvent très impressionnantes. Par exemple, ces dernières années : une pellicule de film entièrement brodée, une projection sur des colonnes au milieu d'un grand bassin d'eau, ou encore un laser qui produit de la musique en fonction de la forme des nuages.

**X** comme le symbole de l'inconnu en mathématiques. Chaque nouveau projet au Fresnoy est une plongée dans l'inconnu !

## **Y** comme **YONSERF**.

Regarde ce mot dans un miroir !

## **Z** comme **Zoom**

Appelé aussi «travelling optique», le zoom est un effet cinématographique. La caméra reste fixe, mais l'on semble avancer dans l'image. Le zoom modifie la distance apparente des objets et la perspective.



Photo : Bertrand Scalabre



Photo : Marc Damage