



VISIONS FUGITIVES

DU DESSIN ANIMÉ AUX IMAGES DE SYNTHÈSE

11.02 › 15.04 2012

Le Fresnoy

Studio national
des arts contemporains

Invitation

DOMINIQUE BUR

Préfet de Région Nord-Pas de Calais,
Préfet du Nord

DANIEL PERCHERON

Sénateur du Pas-de-Calais,
Président du Conseil Régional Nord-Pas de Calais

MICHEL-FRANÇOIS DELANNOY

Président du Fresnoy,
Maire de Tourcoing,
1^{er} Vice-Président de Lille Métropole Communauté urbaine,
Conseiller Régional Nord-Pas de Calais

ALAIN FLEISCHER

Directeur du Fresnoy

MARIE-THÉRÈSE CHAMPESME ET PASCALE PRONNIER

Commissaires

Seraient heureux de vous recevoir à l'occasion de l'inauguration de l'exposition :

VISIONS FUGITIVES

DU DESSIN ANIMÉ AUX IMAGES DE SYNTHÈSE

LE VENDREDI 10 FÉVRIER 2012 À PARTIR DE 18:30.

L'EXPOSITION EST PRÉSENTÉE
DU 11 FÉVRIER AU 15 AVRIL 2012.

ALEXANDRE ALEXEÏEFF
FRANCIS ALÿS
BERTHOLD BARTOSCH
THOMAS BAYRLE
JUSTIN BENNETT
ROBERT BREER
JIM CAMPBELL
EMILE COHL
ALEXANDRA CROUWERS
CLINT ENNS
SIMON FAITHFULL
MÄIDER FORTUNÉ
JOHN GERRARD
JANNICK GUILLOU
WILLIAM KENTRIDGE
JAN KOPP
LES RICHES DOUANIERS
NORMAN MCLAREN
THOR OCHSNER
LAURENT PERNOT
QIU ANXIONG
QUBO GAS
KELLY RICHARDSON
CHRISTIAN RIZZO ET IUAN-HAU CHIANG
HIRAKI SAWA
ALEXANDER SCHELLOW
TABAIMO

VISIONS FUGITIVES

Commissaires : Marie-Thérèse Champesme, Pascale Pronnier
Scénographe : Jacky Lautem

Apte à montrer des métamorphoses, l'animation n'est pas pour autant vouée au fabuleux ou au féérique. Domaine de la trace et de l'évanescence, elle révèle les transformations liées au temps qui passe et se prête à l'évocation des projections mentales, à celle du souvenir comme à celle du fantôme, du rêve et du cauchemar, aux visions fugitives individuelles ou collectives. Des premiers dessins animés aux images de synthèse, fugacité et mutation des images font écho à l'instabilité du monde, aux espoirs ou à l'angoisse qu'elle génère.

Animation is perfect for showing the phenomena of metamorphosis, but is not simply destined to the mythical or the magical. It is the realm of traces, of the ephemeral and reveals the transformations linked to passing time, lending itself to mental projections, of memory as well as fantasy, dream and nightmare, to individual or collective fleeting visions. From the very first animated cartoons to digital images, the transient and changing nature of the images echoes the instability of the world, with the hopes and anxiety it generates.

Marie-Thérèse Champesme

ÉVÈNEMENTS

MAR. 13.03 > 19:00

LES RENDEZ-VOUS DE LAURE ADLER AU FRESNOY

Invité : André S. Labarthe

Rencontre suivie de la projection du film :

Robert Breer (*rushes de Hiroshima vive le cinéma*)

De André S. Labarthe, France / 1966 / 56' / coul. / vostf

Rushes restaurés et numérisés par la Cinémathèque française

Peintre et sculpteur, Robert Breer (1926-2011) intéressé par le mouvement et la transformation des formes, réalise, dès 1952, des films animés image par image, renouvelant la tradition inventive du dessin animé d'un Emile Cohl, reléguée à l'arrière-plan par la production hégémonique des studios Disney. Il construit également des drôles de sculptures mouvantes, entre autres les « rugs » qu'il montre ici à Annette Michelson avec laquelle il s'entretient devant la caméra d'André S. Labarthe. Dans une interview réalisée en français quelque temps auparavant, il expliquait à André S. Labarthe ses méthodes de travail bien personnelles.

En accès libre

Exposition ouverte à partir de 18:00

Rencontre organisée avec le soutien de l'association des Amis du Fresnoy

JEU. 15.03 > 10:00 A 19:00

JOURNÉE D'ÉTUDE AU FRESNOY

Journée d'étude sur le foisonnement et la diversité des approches artistiques des œuvres d'animation.

En partenariat avec le Centre d'Etudes des Arts Contemporains Université de Lille3, UFR arts et culture, le pôle images et dans le cadre de la fête de l'animation.

En accès libre sur réservation

Programme détaillé début février : www.lefresnoy.net/journeedetudevf

VEN. 13.04 > 20:00

ABSTRACTIONS NARRATIVES

Projection de films de Len Lye, Hans Richter, Norman McLaren, Walter Ruttmann, Dwinell Grant, Jules Engel, Chuck Jones etc...

Durée de la projection : 1 heure

Venez découvrir les sublimes œuvres abstraites et chatoyantes du cinéma d'animation, une expérience plastique unique en son genre !
Pour terminer la soirée, rendez-vous au bar où des cocktails colorés, inspirés de la palette d'artistes vous attendent !

Plein tarif : 4€, tarif réduit : 3€

Le prix d'entrée de l'exposition donne accès aux soirées et vice versa.

En partenariat avec l'association CELLOFAN

EN FAMILLE

DIM. 19.02 > de 10:30 À 12:30

EXPO-BRUNCH

sur réservation

Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis

Visite guidée et brunch : 5 €

L'exposition restera ouverte en continu et en accès libre jusqu'à 19:00.

DIM.18.03 > 15:00

DIMANCHE EN FAMILLE

sur réservation

Par Jannick Guillou, artiste participant à l'exposition

Afin de comprendre le principe du cinéma d'animation, l'atelier propose de travailler sur la décomposition du mouvement en composant un tableau animé à échelle humaine. Par la technique de la pixilation ou stop motion, c'est-à-dire la prise de vue image par image, nous aborderons l'idée de trucage en créant des mouvements et/ou situations irréalisables en prises de vues réelles.

Durée : 1h30 / Gratuit* / À partir de 5 ans

DIM. 15.04 > 15:00

ATELIER PHOTO POUR ADOS

sur réservation

Par Jannick Guillou, artiste participant à l'exposition

Dans le cadre de l'exposition *Visions Fugitives*, nous proposons aux ados une sensibilisation à la photographie et au cinéma d'animation par l'exploration de la technique de la pixilation ou stop motion.

Durée : 1h30 / Gratuit* / Pour les 12-17 ans

** Dans la limite des places disponibles, en partenariat avec La Ville de Tourcoing dans le cadre des Dimanches de l'art*

RÉSERVATIONS

03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net

GRATUIT

Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16:00

GROUPES ET SCOLAIRES

Dans le cadre du programme *Ecriture de Lumière*, financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas de Calais, Yannick Guillou sera en résidence-mission au Fresnoy entre mars et avril 2012. Ce sera l'occasion pour l'artiste de présenter aux collégiens son installation vidéo et de mener des ateliers d'éducation artistique et culturelle.

Visites guidées et ateliers sur réservation,
programme détaillé sur notre site internet.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
03 20 28 38 04 / spresa@lefresnoy.net

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi, dimanche : 14:00 - 19:00
Vendredi, samedi : 14:00 - 21:00

TARIFS

Tarif normal : 4 €
Tarif réduit : 3 € (demandeurs d'emploi, étudiants, carte
vermeil, détenteurs du pass LilleMAP)
Tarifs de groupe : 1,50 € (à partir de 11 personnes)

Conditions de gratuité : la gratuité concerne les moins de 18 ans, les bénéficiaires du RSA, journalistes, professeurs et étudiants des écoles des Beaux-Arts, histoire de l'art, arts plastiques et cinéma, membres du Ministère de la Culture, Direction de la culture du Conseil régional, Service Action Culturelle de la Mairie de Tourcoing, Membres de l'association "les Amis du Fresnoy".

Gratuit chaque dimanche pour tous

LIBRAIRIE BOOKSTORMING

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'exposition.

INFORMATIONS

+33(0)3 20 28 38 00 / communication@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 21 direction Wasquehal, arrêt Le Fresnoy
De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (D 656) direction Tourcoing blanc-seau et sortie 9 "Le Fresnoy-Studio national".

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie 9 "Le Fresnoy-Studio national".

RESTAURANT

Le restaurant Le Festival est ouvert du lundi au vendredi, midi et soir, le samedi soir (fermetures le samedi midi et le dimanche).
T : +33(0)3 20 28 39 75

PRACTICAL INFORMATION

OPENING TIMES

Wednesdays, Thursdays, Sundays: 2pm to 7pm
Fridays, Saturdays: 2pm to 9pm

EXHIBITION TICKETS

Admission: 4 €
Concessions: 3 € (job seekers, students, seniors, owners of LilleMAP pass)
Groups: 1,50 € (from 11 persons)

Free admission: free admission for children under age 18, RSA holders, journalists, teachers and students of Fine art, history of art and film studies, staff of the Ministry of Culture, Culture departments of the Conseil régional and City of Tourcoing, Members of the "Friends association of Le Fresnoy".

Exhibition free on Sundays

BOOKSTORE

The bookstore is opened during the public opening hours.

INFORMATION

+33(0)3 20 28 38 00 / communication@lefresnoy.net

GETTING TO LE FRESNOY

Metro: Line 2, Alsace station

Bus: line 21 toward Wasquehal, Le Fresnoy station
From Paris or Lille: take motorway (A22) toward Roubaix / Villeneuve d'Ascq, then on expressway, follow Tourcoing Blanc-Seau to exit 9, "Le Fresnoy-Studio national"

From Ghent or Brussels: take motorway (A22) toward Lille, exit 13 to Croix-Wasquehal, then follow "Roubaix" to exit 9, "Le Fresnoy-Studio national"

RESTAURANT

The restaurant Le Festival is open from Monday to Friday, lunchtime and evenings, and Saturday evening (closed Saturday lunchtime and Sundays).
T: +33(0)3 20 28 39 75

Le Fresnoy

Studio national
des arts contemporains

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy B.P. 80179 59202 Tourcoing Cedex

T : +33(0)3 20 28 38 00 F : +33(0)3 20 28 38 99

E : communication@lefresnoy.net

www.lefresnoy.net

Le Fresnoy - Studio national est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord-Pas de Calais avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Le Fresnoy-Studio national is funded by Ministry of Culture and Communication, the Nord-Pas de Calais Region and the Tourcoing Municipal Council. The technical equipment was co-financed with the FEDER (European Funding for Regional Development).



Tourcoing
Le Créatif



INTERREG IV
Fonds Régionaux de Développement



Vilogja est partenaire
sur l'ensemble de la saison 2011/2012.
Vilogja is partner for the whole season 2011/2012.

L'exposition *Visions Fugitives* reçoit le soutien du Goethe Institut et s'inscrit dans le cadre de la manifestation *Dessiner-Tracer*.

The exhibition Visions Fugitives is supported by the Goethe Institute and is part of the Dessiner-Tracer event.

Partenaires de l'exposition



MOUVEMENT



© Couv : *Le migrant solitaire*, Les Riches Douaniers.

Pages intérieures, de haut en bas :

p.2 : *Tirana*, Alexander Schellow / Christian Rizzo et Hau Chang Iuan

p.3 : *White*, Jim Campbell / *Did I*, Irakli Sawa

4^e de couverture : *Balt*, Thomas Bayrle

Design graphique : les produits de l'épicerie / Impression_Deschamps arts graphiques

